

本杰明·阿普尔

德国人，1978年生于德国奥格斯堡，在厄瓜多尔成长并生活近二十年，现生活、工作于莱比锡。本杰明·阿普尔在他的创作中关注绘画、雕塑等形式和日常物品的关联。他的作品跨越多种媒介，具有较强的视觉和主题相似性，并且趋近于极简形式、建筑几何，以及采用日常或非传统的媒介。受贫穷艺术的影响，阿普尔经常运用未经加工的混凝土平面、泥土、土壤、旧家具和木材为材料。他的油画画面是有厚度的、层叠的颜料，也具有类似的天然质感，但在形式和色调上更为质朴克制。

教育

2009 – 2010 获卡尔斯鲁厄州立艺术学院硕士学位，师从Daniel Roth
2003 – 2009 卡尔斯鲁厄州立艺术学院

个展

- 2017 地下室花园，偏锋新艺术空间，北京
把墙放在地板上，ASPN画廊，莱比锡
将混凝土填满天花板，辛德尔芬根市美术馆，辛德尔芬根
三项全能，圣地亚哥当代艺术美术馆，圣地亚哥
- 2015 在圆形和矩形之间的点滴，与Carolina Pérez Pallares合作，Multipleart，慕尼黑
埋在花园中的椅子，Weingrüll画廊，卡尔斯鲁厄
鱼中之鱼，ASPN画廊，莱比锡
- 2014 如果白色不是色彩，为什么墙是这样？与Carolina Pérez Pallares合作，霍曼新美术馆，奥格斯堡
如果白色不是一种色彩，为什么墙是平的？与Carolina Pérez Pallares合作，基多当代艺术中心，基多
我房间装不下，巴登-符腾堡艺术基金会，斯图加特
填满水坑，尼尔廷根艺术协会，尼尔廷根
- 2013 墙是没有土壤的楼梯，Weingrüll画廊，卡尔斯鲁厄
在桌子下玩，ASPN画廊，莱比锡
- 2012 有花园的地下室，Schaustelle画廊，埃森
像在一棵树上，H2当代艺术中心，奥格斯堡
- 2010 屋子的门槛，Studio Control，卡尔斯鲁厄
- 2009 似巢中之鸟，曼海姆美术馆，曼海姆

群展

- 2017 收藏展，曼海姆美术馆，曼海姆
共鸣，卡尔斯鲁厄ZKM，卡尔斯鲁厄
来自四个地点的四个位置，尼尔廷根艺术协会，尼尔廷根
昨日今日，特里尔Viehmarkt罗马浴场遗址，特里尔
十年，偏锋新艺术空间，北京
- 2016 诗性的抽象绘画——2016抽象艺术第九回展，偏锋新艺术空间，北京
过度，埃里希·豪泽尔艺术基金会，罗特维尔
Rompeflasche，当代艺术博物馆，基多
Rompeflasche，H2当代艺术中心，奥格斯堡

- 2015 艺术巡展2015, 巴登-符腾堡艺术基金会, 斯图加特
视觉漫游, JING画廊, 北京
公共雕塑, 朗道
广场空间, L6美术馆, 弗莱堡
当代艺术收藏之七, H2当代艺术中心, 奥格斯堡
- 2014 认知失调, Weingrüll画廊, 卡尔斯鲁厄
多元艺术, 佐芬根美术馆, 佐芬根
- 2013 不宜居的对象, 格劳宾登美术馆, 库尔
具体, 巴塞尔乡村半州美术馆, 穆腾茨
卡尔斯鲁厄收藏与其他故事, Kunst Raum Riehen画廊, 巴塞尔
完全茫然, 雷纳塔别墅, 巴塞尔
年轻的西部, 雷克林豪森美术馆, 雷克林豪森
领土和叙事探险, Kunstraum 16, 弗莱堡
- 2012 新艺术收藏VI, H2当代艺术中心, 奥格斯堡
在林中说话的人, 当代艺术博物馆, 圣地亚哥
怪你过分美丽, 法兰克福工作坊, 法兰克福
从边缘开始, 利斯塔尔宫美术馆, 利斯塔尔
乐观激进者II, Josee Bienvenu画廊, 纽约
- 2011 单元/房间, ASPN画廊, 莱比锡
侧面—聚焦空间, 默克尔别墅, 埃斯林根
- 2010 停不下的冒失鬼和一些瓶子, 卡尔斯鲁厄州立美术馆, 卡尔斯鲁厄
Local 10, 路德维希港艺术基金会, 路德维希港
内墙, 外面的外墙, John Doe Projects, 卡尔斯鲁厄
当代艺术收藏 IV, H2 当代艺术中心, 奥格斯堡
回顾与当下, H2 当代艺术中心, 奥格斯堡
- 2009 瞬时天堂, Zeiðholz, 德累斯顿
Ostrale 09 国际当代艺术展, 当代艺术中心, 德累斯顿
Top 09, 默克尔别墅, 埃斯林根
寂静空间—寂静空间, H2 当代艺术中心, 奥格斯堡
- 2008 Local 08, Klingental 巴塞尔艺术展厅, 巴塞尔
- 2007 奥格斯堡支持视觉艺术 1997-2007, H2 当代艺术中心, 奥格斯堡
Klasse 07, Supper 画廊, 巴登巴登
- 2006 意外 26 次, Flottmann-Hallen, 赫尔内
Klasse 06, Supper 画廊, 巴登巴登
- 2005 动向, 达姆斯塔特分离派, 达姆斯塔特

部分奖项

- 2014 巴登-符腾堡艺术基金会, 斯图加特, 德国
2013 埃里希·豪泽尔艺术奖, 罗特维尔, 德国
2010 巴登-符腾堡毕业奖学金, 德国
2009 Hector艺术促进奖, 曼海姆美术馆, 曼海姆, 德国

Benjamin APPEL

German, b. 1978, Augsburg, Germany, lived in Ecuador for twenty years, lives and works in Leipzig. Benjamin Appel explores the intersection of painting, sculpture, and everyday objects in his practice. His works, across mediums, bear strong visual and thematic resemblances, characterized by a tendency towards minimal forms, architectural geometry, and everyday or non-traditional media – drawing an allegiance with Arte Povera, Appel frequently uses the unfinished surfaces of concrete, earth, soil, old furniture and wood in his work. His thickly built-up oil paintings have a similar tactility, but are even more austere in form and colour palette.

Education

- 2009 – 2010 Daniel Roth's master class in State Academy of Fine Arts, Karlsruhe
 2003 – 2009 Graduated from State Academy of Fine Arts, Karlsruhe

Solo Exhibitions

- 2017 *Flowerbed in the Cellar*, PIFO Gallery, Beijing
Lay the Wall on the Floor, Gallery ASPN, Leipzig
Fill the Cellar with Concrete, City Gallery Sindelfingen, Sindelfingen
Triatlón, Museum of Contemporary Art of Santiago, Santiago
- 2015 *Between A circle and a rectangle lives a drip*, with Carolina Pérez Pallares, Showroom Multipleart, Zurich
The Stool Buried In the Garden, Weingrüll Gallery, Karlsruhe
The Fish In the Fish, ASPN Gallery, Leipzig
- 2014 *If white is not a color, why are walls then now?* with Carolina Pérez Pallares, Neue Galerie in Hohmann House, Augsburg
Si el blanco no es un color entonces porque, son rectas las paredes? with Carolina Pérez Pallares, Centro de arte contemporaneo Quito, Quito
Too Big for My Room, Art Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart
Fill the Puddle of Water, Kunstverein Nürtingen e. V., Nürtingen
- 2013 *Walls are stairs without soil*, Weingrüll Gallery, Karlsruhe
Playing Under the Table, ASPN Gallery, Leipzig
- 2012 *The Basement with Garden*, Construction Schaustelle, Essen
Like on a Tree, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
- 2010 *The Threshold of the House*, Studio Control, Karlsruhe
- 2009 *As the Bird in Its Nest*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim

Group Exhibitions

- 2017 *Collection Presentation, Opening New*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Resonances, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe
Four positions from four places, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen
Yesterday Tomorrow, Thermal baths at the Viehmarkt, Trier
Decade: Abstract Art 10, PIFO Gallery, Beijing
In Between, Thermal baths at the Viehmarkt, Trier
- 2016 *Poétique: Abstract Art 9*, PIFO Gallery, Beijing
Über alle Maßen, Art Foundation Erich Hauser, Rottweil
Rompeflasche, Museum of Contemporary Art, Quito
Rompeflasche, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg

- 2015 *Art Tour 2015*, Art Foundation Baden Wurttemberg, Stuttgart
A Visual Odyssey, Jing Gallery, Beijing
Sculpture - art in public space, Landau
Square Place, Kunsthaus L6, Freiburg
The Collection Contemporary Art VII, H2 Centre of Contemporary Art, Augsburg
- 2014 *Cognitive Dissonance*, Weingrüll Gallery, Karlsruhe
Multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen
- 2013 *Uninhabitable Objects*, Bundner Kunstmuseum Chur, Chur
Being Specific, Kunsthaus Baselland, Baselland
The Karlsruhe Connection and other Stories, Kunstraum Riehen, Basel
Pretty Vacant, Villa Renata, Basel
Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Territoriale und erzählerische Expeditionen, Kunstraum L6, Freiburg
- 2012 *Collection of new art VI*, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
Un hombre habla en el bosque, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago
Beautiful but is wrong too beautiful, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main
From the margins, Kunsthalle Palazzo Liestal, Liestal
Optimismo Radical II, Josee Bienvenu Gallery, New York
- 2011 *Unit/room*, Galery ASPN, Leipzig
Broadside - Focus on space, Villa Merkel, Esslingen am Neckar
- 2010 *The unstoppable rise of daredevils and other bottles*, Stadtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Local 10, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen
The inner walls, the outer walls of Outside, John Doe Projects, Karlsruhe
The Collection of Contemporary Art IV, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
Retrospective and Current, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
- 2009 *The Instantaneous Paradise*, Zeiðholz, Dresden
Ostrale 09, Center for Contemporary Art, Dresden
Top 09, Villa Merkel, Esslingen am Neckar
Silent Spaces - spaces of silence, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
- 2008 *Local 08*, Kunsthalle Basel exhibition at Klingental, Basel
- 2007 *Augsburger sponsorship support Visual Arts 1997 – 2007*, H2 Center for Contemporary Art, Augsburg
Klasse 07, Galerie Supper, Baden-Baden
- 2006 *Serendipity 26 views*, Flottmann-Hallen, Herne
Klasse 06, Galerie Supper, Baden-Baden
- 2005 *Tendenzen*, Darmstädter Sezession, Darmstadt

Selected awards and grants

- 2014 Kunststiftung Baden-Wurttemberg, Stuttgart, Germany
 2013 Erich Hauser Art Award, Rottweil, Germany
 2010 Graduate scholarship of Baden-Wurttemberg, Germany
 2009 Hector Promotional Prize, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany