

吉莲·艾尔斯

吉莲·艾尔斯（1930—2018）英国人，生于伦敦，1945—1950年就读于坎伯威尔艺术学院。

吉莲·艾尔斯是世界最重要的女性抽象艺术家之一，因其抽象绘画和版画中丰富强烈的色彩而著称。作为“斑点派”（一种发展于战后欧洲的非几何抽象风格）的追随者和先驱，艾尔斯受美国抽象表现主义影响，以抒情、姿态绘画的风格创作，这和她当下具有明显边角分界的作品风格截然不同。艾尔斯的艺术生涯印证了她的实验精神，上世纪60年代和70年代早期她从油画转向丙烯绘画，直到后期才回归了油画，作品表面都具有明显的纹理。近年来，这位艺术家也尝试了木刻作品，那热情奔放的风格令人联想到亨利·马蒂斯。从未刻板拘泥的她，用毕生创作展示了一位艺术家是如何通过反复实践，探索着颜料和绘画的可能性。

1960年，艾尔斯作为唯一一位女性艺术家，跻身英国战后最重要的艺术展览《境况：英国抽象艺术家》（英国皇家艺术协会）。在毕业后的近30年时间里，艾尔斯担任过多个教学职位，1978年成为英国各大艺术学院聘用的第一位女性绘画系主任。艾尔斯曾于1986年被授予大英帝国官佐勋章。闻名遐迩的特纳奖于1989年将艾尔斯列入最终候选名单。艾尔斯于1991年当选英国皇家艺术研究院院士（RA），2011年被授予大英帝国司令勋章（CBE）。

个展

- 2018 吉莲·艾尔斯，偏锋新艺术空间，北京
- 2017 吉莲·艾尔斯，Plas Glyn-y-Weddw，兰贝德罗格
航向边缘，中央美术学院美术馆，北京
吉莲·艾尔斯，特雷姆希尔雕塑公园，威尔士彭赞思
吉莲·艾尔斯，加的夫国家博物馆，威尔士加的夫
吉莲·艾尔斯：绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦
- 2015 吉莲·艾尔斯：绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦
- 2014 吉莲·艾尔斯：绘画及木刻版画新作展，Burton 画廊，拜德福德
- 2012—2013 吉莲·艾尔斯：1990—2011 纸上作品巡展，Victoria 画廊，巴斯；Turnpike 画廊，利；皇家亚伯特纪念博物馆及画廊，艾克赛特
- 2012 吉莲·艾尔斯：2010—2012 绘画及纸上作品展，Alan Cristea 画廊，伦敦

- 吉莲·艾尔斯，Jerwood 画廊，海斯廷斯
- 吉莲·艾尔斯：50年代绘画，Jerwood 画廊，海斯廷斯
- 2010—2011 吉莲·艾尔斯（23号房），不列颠泰特美术馆，伦敦
- 2010 绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦
吉莲·艾尔斯（23号房），不列颠泰特美术馆，伦敦
- 2009 地处边缘：1950—2000的英国艺术，二三四画廊，罗奇代尔
- 2007 绘画，版画及独版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦
- 2006 新近作品展，Hillsboro 画廊，都柏林
- 2005 当前，南安普顿城市美术馆
- 2004 西部皇家美术学院，布里斯托
- 2001 新作展（版画），Alan Cristea 画廊，伦敦
Gimpel Fils 画廊，伦敦
- 1999 新作展览，Gimpel Fils 画廊，伦敦
Alan Cristea 画廊，伦敦
De La Warr Pavillion，贝克斯希尔
- 1998 Storey 协会画廊
- 1997 Sackler 画廊，皇家艺术学院，伦敦，巡展于耶鲁大学英国艺术中心，纽黑文，康涅狄格和爱荷华大学博物馆，爱荷华
Gimpel Fils 画廊，纸本作品
海关大楼，南希尔兹，泰恩威尔
- 1996 Gimpel Fils 画廊，伦敦
- 1995 个展空间，泰特美术馆，伦敦
- 1994 博尔顿市美术馆
- 1991—1994 被英国文化协会选为个展艺术家参加印度德里第七届三年展，巡展至1994年包括孟买尼科尔森现代美术馆，金奈国家美术馆，班加罗尔 Karnataka Chitrakala Parishath 画廊，加尔各答波拉艺术与文化学院，德里 Rabindra Bhavan，西班牙卡尔维亚市政厅，莱昂 Las Artes 沙龙，穆尔西亚 Palacio Almundi 美术馆，塞哥维亚 Torreón De Lozoya 博物馆
- 1993 Purdy Hicks 画廊，伦敦
曼彻斯特市立美术馆，曼彻斯特
Atkinson 画廊，萨默赛特
Atlantis 画廊，伦敦
- 1991 基尔肯尼艺术节，Butler 画廊，基尔肯尼
- 1990 Fischer Fine Art，伦敦
- 1989 Arnolfini 画廊，布里斯托
Fruitmarket 画廊，爱丁堡
Cornerhouse，曼彻斯特
Castlefield 画廊，曼彻斯特
- 1988 Knoedler 画廊，伦敦
- 1987 Knoedler 画廊，伦敦

- 1985 M. Knoedler & Co., 纽约
- 1984 Knoedler 画廊, 伦敦
- 1983 回顾展, 蛇形画廊, 伦敦, 巡展于巴恩斯利 Cooper 画廊, 彭赞斯 Newlyn 画廊, 诺丁汉大学美术馆, 兰迪德诺 Mostyn 画廊
- 1982 Knoedler 画廊, 伦敦
- 1981 现代艺术博物馆, 牛津
- 1979 Knoedler 画廊, 伦敦
- 1978 Kettle's Yard, 剑桥
- 1977 Alvarez 画廊, 波尔图
- 1976 Women's Inter Art Center, 纽约
William Darby 画廊, 伦敦
- 1973 Hoya 画廊, 伦敦
牛津美术馆, 牛津
- 1967 英国绘画: 新一代, 现代艺术博物馆, 纽约
- 1966 米德兰团体, 诺丁汉
- 1965 Kasmin 画廊, 伦敦
- 1964 Arnolfini 画廊, 布里斯托布里斯托
- 1963 Hamilton 画廊, 伦敦
- 1960 Molton 画廊, 伦敦
- 1958 Redfern 画廊, 伦敦
- 1957 Kara Benson 画廊, 奥斯陆
- 1956 一画廊, 伦敦
- 2008 闪电战, Man & Eve Gallery, 伦敦
彩色, Hilton Young 画廊, 彭赞斯
- 2006 以画之名 (巡展), 国家美术馆, 伦敦
何以改变世界, Hayward 画廊, 伦敦
- 2004 画表张力, 诺威奇城市美术馆, 诺威奇
- 2001 英国抽象绘画展, Flowers East 画廊, 伦敦
- 1998 群展, Alan Cristea 画廊, 伦敦
- 1995-1997 故国他乡: 1900-1990 年国际及英国艺术, 泰特美术馆, 利物浦
- 1995 Newlyn 美术馆: 一百年——语境与持续, Newlyn 美术馆, 彭赞斯
- 1993 六十年代: 英国艺术与流行文化, 巴比肯艺术中心, 伦敦
- 1989 亵渎, 狂喜, 哭喊, 蛇形画廊, 伦敦
- 1987 二十世纪英国艺术, 皇家艺术研究院, 伦敦
斯图加特州立美术馆, 斯图加特
现世, 现代艺术博物馆, 牛津, 巡展于东欧
- 1985 城市里的夏天, IKON 画廊, 伯明翰
- 1984 此刻, Douglas Hyde 画廊, 都柏林
- 1983-1984 托利科博尔德第四届东方艺术国家展, 菲茨威廉博物馆, 剑桥
- 1980 Hayward 年度展, 由 John Hoyland 筛选, 伦敦
- 1977 1952-1977 的英国绘画, 皇家艺术研究院, 伦敦
- 1974 英国绘画'74, Hayward 画廊, 伦敦
- 1971 巨幅作品——三个画家, Hayward 画廊, 伦敦
- 1967-1969 英国绘画: 新世代, 现代艺术博物馆, 纽约
- 1967 新近英国绘画展, 泰特美术馆, 伦敦
英国绘画: 新一代, 现代艺术博物馆, 纽约
- 1966 英国新艺术, 英国文化协会澳洲新西兰巡展
- 1965 科斯罕画家雕塑家展, 艺术委员会, 巴斯
- 1963 六十年代英国绘画, 白教堂美术馆, 伦敦
第七届国际艺术展, 东京
- 1962-1963 英国艺术, 巡展, 丹麦
英国绘画, 旧金山艺术博物馆; 达拉斯艺术博物馆;
圣巴巴拉艺术博物馆
- 1961 伦敦新境况, Marlborough 画廊, 伦敦
国际绘画展, 阿沙芬伯格
- 1960 境况, R.B.A.画廊, 伦敦
艺术之生机, 北安普顿美术馆,
工作中德艺术家, Midland Group 画廊, 诺丁汉
当代绘画, 布里斯托市立美术馆
古根海姆获奖绘画作品展, RWS 画廊, 伦敦
- 1959 格雷戈里收藏展, ICA, 伦敦
首届巴黎双年展, 现代艺术博物馆, 巴黎
- 1958 英国艺术新趋势, 纽约/罗马基金会, 罗马
英国抽象三人展, Whitworth 画廊, 曼彻斯特
- 1957 元视觉、斑点派、抽象艺术在今日英国, Redfern 画廊, 伦敦
纬度——英国抽象艺术, O'Hana 画廊, 伦敦
英国当代绘画, 美术馆, 列日
当代英国绘画展, Creuze 画廊, 巴黎

群展

- 2018 阿尔伯特·欧文和抽象表现主义, 英格兰皇家西部学院, 布里斯托尔
伦敦, 魁北克, 加拿大
表面功, Victoria Miro 画廊, 伦敦
- 2017 十年: 抽象艺术第十回, 偏锋新艺术空间, 北京
- 2015 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦
不设规则, Ben Uri 画廊, 伦敦
- 2014 竭尽所能: IKON 的八十年代, IKON, 伦敦
皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦
- 2012 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦
我们这一代: 六十年代及七十年代初的艺术, 阿尔斯特博物馆, 贝尔法斯特
- 2011 以物喜: 艺术委员会收藏精选展, QUAD, 德比
- 2010 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦
夏季展, Alan Cristea 画廊, 伦敦
以物喜, QUAD, 德比
像梦想家那样: Calouste Gulbenkian 基金会六十年代英国艺术收藏展, Calouste Gulbenkian 文化中心, 巴黎
回顾: 约翰·摩尔绘画获奖作品展, 城南艺术中心, 城南
- 2009-2010 地处边缘: 1950-2000 的英国艺术, 巡展, 罗奇代尔

PIFO

偏锋新艺术空间
PIFO GALLERY

夏季展, Redfern 画廊, 伦敦

8 位英国艺术家抽象绘画展, 奥克兰市立美术馆, 奥克兰

公共收藏

- 亚太
 - 中央美术学院美术馆, 北京
 - 英国文化协会, 新德里
 - 南澳美术馆, 阿德莱德
 - 澳洲国立美术馆, 堪培拉
- 欧洲
 - 施托伊弗桑特基金会, 荷兰
 - Hennie Onstad 艺术中心, 奥斯陆
- 英国
 - 古尔本基安基金会, 里斯本
 - 英国艺术委员会
 - 伯明翰市立美术馆
 - 布赖顿博物馆及美术馆
 - 英国文化协会
 - 大英博物馆, 伦敦
 - 博尔顿博物馆
 - 希金斯美术博物馆
 - 当代艺术学会
 - 格拉斯哥美术馆及博物馆
 - 英国政府艺术收藏
 - Graves 美术馆, 谢菲尔德
 - John Creasey 当代艺术收藏
 - Kettle's Yard, 剑桥
 - 莱恩美术馆
 - 利兹市立美术馆
 - 曼彻斯特市立美术馆
 - 威尔士国家博物馆
 - 英格兰西部皇家学院
 - 南安普顿市立美术馆
 - 斯温顿美术馆
 - 泰特美术馆收藏, 伦敦
 - Touchstones, 罗奇代尔
 - 阿尔斯特博物馆, 贝尔法斯特
 - 维多利亚和阿尔伯特博物馆, 伦敦
 - 沃克美术馆, 利物浦
 - Whitworth 美术馆, 曼彻斯特
- 美国
 - 波士顿美术馆
 - 纽约现代艺术博物馆
 - 新奥尔良艺术博物馆
- 巴西
 - 耶鲁大学英国艺术中心, 纽黑文
 - 奥林达博物馆, 圣保罗
 - 现代艺术博物馆, 巴西利亚

偏锋新艺术空间, 北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区2号院B-11 邮寄地址: 北京8502信箱

PIFO Gallery, B-11, 798 Art Zone No.2 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing, China 100015. Post: Beijing Post Box 8502
T: +861059789562 E: info@pifo.cn W: www.pifo.cn

Gillian AYRES

Gillian Ayres (1930-2018), British, was born in London, studied in Camberwell School of Art from 1945 to 1950.

Gillian Ayres is one of the most significant British abstract painters. She is best known for her paintings and printmaking using vibrant colours. A disciple and vanguard of the Taschist style, a non-geometric abstract form that developed in postwar Europe, Ayres was inspired by abstract expressionist art in the United States and painted in a lyrical, gestural style that stood in contrast to the hard-edge forms of her contemporaries. Ayres's career attests to her experimental spirit, as she switched from oil to acrylic paints for much of the 1960s and early 1970s — creating textured surfaces — only to later return to oil. In recent years, the artist has experimented with woodcuts, creating ebullient works evocative of Henri Matisse. Never didactic, her oeuvre illustrates an artist constantly experimenting with the possibilities of paint.

Gillian Ayres was the only woman in the most important postwar exhibition of British art, 'Situation' (Royal Society of Arts) in 1960. In the nearly 30 years since her graduation, Ayres has held several teaching positions. She was the first female Head of Painting at a British art school in 1978. Ayres was awarded an OBE (Officer of the Order of the British Empire) in 1986. She was shortlisted for the prestigious Turner Prize in 1989, elected Royal Academician in 1991 and awarded an Commander of the Most Excellent Order of the British Empire (CBE) in 2011.

Solo Exhibitions

- 2018 *Gillian Ayres, PIFO Gallery, Beijing*
- 2017 *Gillian Ayres, Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog, Wales*
Sailing Off the Edge, China Central Academy of Fine Arts (CAFAM) Art Museum, Beijing
Gillian Ayres, Tremenheere Sculpture Gardens, Penzance, Wales
Gillian Ayres, National Museum Cardiff, Cardiff, Wales
Gillian Ayres: New Paintings and Woodcuts, Alan Cristea Gallery, London
- 2015 *Gillian Ayres: New Paintings & Prints, Alan Cristea Gallery, London*
- 2014 *Gillian Ayres: New Works and Woodcuts, Burton Art Gallery, Bideford*
- 2012 – 2013 *Gillian Ayres: Works on paper 1990 - 2011, Touring Exhibition, Victoria Art Gallery, Bath;*

- Turnpike Gallery, Leigh; Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery, Exeter
- 2012 *Gillian Ayres: Paintings and Works on Paper 2010-2012, Alan Cristea Gallery, London*
Gillian Ayres, Jerwood Gallery, Hastings
Gillian Ayres: Paintings from the 50's, The Jerwood Gallery, Hastings
- 2010 – 11 *Gillian Ayres (Room 23), Tate Britain, London*
- 2010 *New Painting and Prints, Alan Cristea Gallery, London*
Gillian Ayres (Room 23), Tate Britain, London
- 2009 *At the Edge: British Art 1950 - 2000, Gallery Two, Three & Four, Rochdale*
- 2007 *New Paintings, Prints and Monoprints, Alan Cristea Gallery, London*
- 2006 *New and Recent Paintings, Hillsboro Gallery, Dublin*
- 2005 *At This Stage, Southampton City Art Gallery*
- 2004 *Royal West of England Academy, Bristol*
- 2001 *New Works (Prints), Alan Cristea Gallery, London*
Gimpel Fils, London
- 1999 *New Paintings, Gimpel Fils, London*
Alan Cristea Gallery, London
De La Warr Pavillion, Bexhill-on-Sea
- 1998 *Storey institute Gallery, Lancaster*
- 1997 *Sackler Galleries, Royal Academy of Arts, London*
Touring to The Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut and Iowa University Museum, Iowa
Gimpel Fils, Works on Paper
The Customs House, South Shields, Tyne and Wear
- 1996 *Gimpel Fils, London*
- 1995 *Solo Room, Tate Gallery, London*
- 1994 *Bolton City Art Gallery*
- 1991-1994 Chosen by The British Council as the sole British Artist for The Seventh Triennale, Delhi, India .
Touring until 1994 Nicholson Gallery of Modern Art , Mumbai ; Lalit Kala Akademi, Chennai; Karnataka Chittrakala Parishath, Bengaluru; Birla Academy of Art and Culture Kolkata; Lalit Kala Akademi, Rabrindra Bhavan , New Delhi. Then Spain Ayuntamiento De Calva, Salon De Las Artes, Leon. Palacio Almundi, Murcia; and Torreón De Lozoya, Segovia
- 1993 *Purdy Hicks Gallery, London*
Manchester City Art Gallery, Manchester
Atkinson Gallery, Somerset
Atlantis Gallery, London
- 1991 *Kilkenny Arts Festival, The Butler Gallery, Kilkenny*
- 1990 *Fischer Fine Art, London*
- 1989 *Arnolfini Gallery, Bristol*
Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Cornerhouse, Manchester

- Castlefield Galleries, Manchester
- 1988 Knoedler Gallery, London
- 1987 Knoedler Gallery, London
- 1985 M. Knoedler & Co., New York
- 1984 Knoedler Gallery, London
- 1983 Retrospective, Serpentine Gallery, London
Serpentine Gallery, London, Retrospective. Toured to Cooper Gallery, Barnsley. Newlyn Gallery Penzance. Nottingham University Art Gallery. Mostyn Art Gallery, Llandudno
- 1982 Knoedler Gallery, London
- 1981 Museum of Modern Art, Oxford
- 1979 Knoedler Gallery, London
- 1978 Kettle's Yard, Cambridge
- 1977 Galeria Alvarez, Porto
- 1976 Women's Inter Art Center, New York
William Darby Gallery, London
- 1973 Hoya Gallery, London
Oxford Gallery, Oxford
- 1967 – 1969 *British Painting: the New Generation*, Museum of Modern Art, New York
- 1966 Midland Group, Nottingham
- 1965 Kasmin Gallery, London
- 1964 Arnolfini Gallery, Bristol
- 1963 Hamilton Gallery, London
- 1960 Molton Gallery, London
- 1958 Redfern Gallery, London
- 1957 Kara Benson Gallery, Oslo
- 1956 Gallery One, London
- Paris
- Retrospective: John Moores Painting Prize Show*, Seongnam Arts Centre, Seongnam
- 2009 – 2010 *At the Edge: British Art 1950-2000 (Travelling Exhibition)*, Rochdale
- 2008 *Blitzkreig Pop*, Man & Eve Gallery, London
- Colour Show*, Hilton Young Gallery, Penzance
- 2006 *Passion for Paint (Travelling Exhibition)*, National Gallery, London
- How to Improve the World*, Hayward Gallery, London
- 2004 *Surface Tensions*, Norwich City Art Gallery, Norwich
- 2001 *British Abstract Painting*, Flowers East Gallery, London
- 1998 *Group Show*, Alan Cristea Gallery
- 1995 – 1997 *Home and Away: Internationalism and British Art 1900 - 1990*, Tate Gallery, Liverpool
- 1995 *Newlyn Art Gallery: 100 Years - Context and Continuity*, Newlyn Art Gallery, Penzance
- 1993 *The Sixties: Art and Popular Culture in Britain*, Barbican Art Centre, London
- 1989 *Blasphemies, Ecstasies, Cries*, Serpentine Gallery, London
- 1987 *British Art in the Twentieth Century*, Royal Academy of Arts, London
- Staatsgalerie*, Stuttgart
- Current Affairs*, Museum of Modern Art, Oxford and touring Eastern Europe
- 1985 *Summer in the City*, IKON Gallery, Birmingham
- 1984 *As of Now*, Douglas Hyde Gallery, Dublin
- 1983 – 1984 *Tolly Cobbold Eastern Arts 4th National Exhibition*, Fitzwilliam Museum, Cambridge
- 1980 *Hayward Annual*, selected by John Hoyland, London
- 1977 *British Painting 1952 - 1977*, Royal Academy of Arts, London
- 1974 *British Painting '74*, Hayward Gallery, London
- 1971 *Large Paintings - Three Painters*, Hayward Gallery, London
- 1967 – 1969 *British Painting: the New Generation*, Museum of Modern Art, New York
- 1967 *Recent British Painting*, Tate Gallery, London
- British Painting: The New Generation*, Museum of Modern Art, New York
- 1966 *Aspects of New British Art*, British Council touring exhibition in Australia and New Zealand
- 1965 *Corsham Painters and Sculptors*, Arts Council, Bath
- 1963 *British Painting in the Sixties*, Whitechapel Art Gallery, London
- Seventh International Art Exhibition*, Tokyo
- 1962 – 1963 *British Art (Travelling Exhibition)*, Denmark
- British Painting (Travelling Exhibition)*, San Francisco Museum of Art
- 1961 *New London Situation*, Marlborough Gallery, London
- Internationale Malerie*, Aschaffenberg
- 1960 *Situation*, R.B.A. Galleries, London
- Art Alive*, Northampton Museum of Art
- Artists at Work*, Midland Group Gallery, Nottingham
- Contemporary Paintings*, Bristol City Art Gallery

Group Exhibitions

- 2018 *Albert Irvin - "Abstract Expressionism and how it influenced him and his contemporaries."*, Royal West of England Academy, London
LONDON, Quebec, Canada
Surface Work, Victoria Miro Gallery, London
- 2017 *Decade: Abstract Art 10*, PIFO Gallery, Beijing
- 2015 *Royal Academy Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London
No Set Rules, Ben Uri Gallery, London
- 2014 *As Exciting As We Can Make It: IKON in the 1980s*, IKON, Birmingham
Royal Academy Summer Exhibition, RA, London
- 2012 *Royal Academy Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London
My Generation: Art of the 60s and Early 70s, Ulster Museum, Belfast
- 2011 *Objects of Delight: Personal Choices from the Arts Council Collection*, QUAD, Derby
- 2010 *Royal Academy of Arts Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London
Summer Exhibition, Alan Cristea Gallery, London
Objects of Delight, QUAD, Derby, UK
As Dreamers Do: Works of the 1960s from the Calouste Gulbenkian Foundation's British Art Collection, Centre Culturel Calouste Gulbenkian,

PIFO

偏锋新艺术空间
PIFO GALLERY

	<i>Guggenheim Award Paintings</i> , RWS Galleries, London	USA	Museum of Fine Art, Boston Museum of Modern Art, New York New Orleans Museum of Art Yale Center for British Art, New Haven
1959	<i>The Gregory Collection</i> , ICA, London <i>Premiere Biennale de Paris</i> , Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris		
1958	<i>New Trends in British Art</i> , New York/Rome Foundations, Rome <i>Three British Abstractions</i> , Whitworth Gallery, Manchester	Brazil	Olinda Museum, Sao Paulo Museum of Modern Art, Brasilia
1957	<i>Metavisual, Tachiste, Abstract Painting in England Today</i> , Redfern Gallery, London <i>Dimensions-British Abstract Art</i> , O'Hana Gallery, London <i>Peinture Anglaise Contemporaine</i> , Musee des Beaux-Arts, Liege <i>La Peinture Britannique Contemporaine</i> , Salle Balzac, Galleria Creuze, Paris Summer Exhibition, Redfern Gallery, London <i>8 British Abstract Painting</i> , Auckland City Art Gallery, Auckland, New Zealand		

Public Collections

Asia-Pacific	Art Gallery of South Australia, Adelaide National Gallery of Australia, Canberra CAFA Art Museum, Beijing British Council, New Delhi
Europe	Stuyvesant Foundation, Netherland Hennie Onstad Kunstsenter, Oslo Gulbenkian Foundation, Lisbon
UK	Art Council of Great Britain Birmingham City Art Gallery Brighton Museum and Art Gallery British Council British Museum, London Bolton Museum Cecil Higgins Art Gallery, Bedford Contemporary Art Society, London Glasgow Art Gallery and Museum Government (UK) Art Collection Graves Art Gallery, Sheffield John Creasey Collection of Contemporary Art, Salisbury Kettles Yard, Cambridge Laing Art Gallery, Newcastle-upon-Tyne Leeds City Art Gallery Manchester City Art Gallery National Museum of Wales Royal West of England Academy, Bristol Southampton City Art Gallery Swindon Art Gallery Tate Collection, London Touchstones, Rochdale Ulster Museum, Belfast Victoria and Albert Museum, London Walker Art Gallery, Liverpool Whitworth Art Gallery, Manchester

偏锋新艺术空间, 北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区2号院B-11 邮寄地址: 北京8502信箱

PIFO Gallery, B-11, 798 Art Zone No.2 Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing, China 100015. Post: Beijing Post Box 8502
T: +861059789562 E: info@pifo.cn W: www.pifo.cn