

Zhang Yu

Zhang Yu was born in Tianjin, China in 1959 and graduated from the Tianjin Academy of Arts and Crafts in 1988.

Throughout his artistic career he has been engaged with the language of art and experimental ink painting, contributing to and reforming the discursive boundaries of ink art. His early series, Divine Light, became internationally recognized when they were included in the Metropolitan Museum of Art exhibition, *Ink Art: Past As Present* in Contemporary China, in 2013. The artist is also well known for his Fingerprint and installation works, which have been exhibited in major exhibitions in China, Taiwan, Europe and America.

His works have been collected by the Metropolitan Museum of Art, New York; National Art Museum of China, Beijing, China; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong; Benetton Museum, Venice, Italy; Louisiana Museum of Modern Art, Denmark; Chinese Culture Center, San Francisco, USA.

Selected Solo Exhibitions

- 2018 *Zhang Yu*, PIFO Gallery, Beijing
Mountain plan: Water • Ink • Mountain, Feng Chia University, Taiwan
- 2016 *Is It Ink Art? Works by Liu Jian and Zhang Yu*, Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 2014 *Zhang Yu: The Form of Notion / Thought*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou
- 2013 *Drinking a Toasting at Martell-Ink and Wash at the Martell Chateau*, Cognac, France
Cultivation Practice – Exhibition of Zhang Yu’s Fingerprint Works 1991-2013, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
Conception and Form: Exhibition of Zhang Yu’s Works, Fu Guang Yuan Art Gallery, Kaohsiung
- 2012 *Fingerprints: Performance/Red/Water*, SEM-ART Gallery, Monte Carlo, Monaco
- 2011 *Cultivation Practice: Zhang Yu’s Fingerprint works 1991-2011*, Today Art Museum, Beijing
- 2010 *Diffused Fingerprints – Zhang Yu’s Art works*, National Sun Yat-sen Memorial Hall, Taipei, Taiwan
- 2009 *Fingerprints: Traces of Zhang Yu’s Cultivation Practice*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
- 2007 *Fingerprints: Zhang Yu*, Goedhuis Contemporary, New York, USA
- 2001 *Zhang Yu: Experimental Ink and Wash*, Red Mansion Foundation, London, UK
- 1992 *Chinese Artist Zhang Yu: Modern Ink and Wash Exhibition*, Belyaev Modern Art Museum, Moscow, Russia
- 1989 *Zhang Yu: Fan Painting Exhibition*, Qingdao Workers’ Cultural Palace, Qingdao, China
- 1988 *Zhang Yu: Exhibition of Ink and Wash Paintings*, Tianjin Art Gallery, Tianjin, China

Selected Group Exhibitions

- 2018 Minimalism: Space. Light. Object, ArtScience Museum, National Gallery Singapore, Singapore

- 2017 *INK*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
Four Phases of Ink: Ink Art Exhibition in Krakow, National Manggha Museum in Krakow, Krakow, Poland
Tracking the Past and Shaping the Future – Grand Opening exhibition of the Powerlong Museum, Powerlong Museum, Shanghai, China
- 2016 *Cold Light, 1st Anhui Installation Art Exhibition*, Hefei Art Centre, Hefei, Anhui, China
- 2015 *Termination of Writing: Inoue Yuichi, Lee Ufan, Zhang Yu*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei
56th Venice Biennale – Personal Structures, Venice
- 2013 *Ink and Wash Again—Chinese Contemporary Ink and Wash Art (2000-2012)*, Today Art Museum, *New Dimensions in Ink and Wash*, National Art Museum of China, Beijing, China
The Original Way –New Concepts in Chinese Contemporary Art, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
55th Venice Biennale- PERSONAL STRUCTURES, Venice, Italy
- 2012 *Towards Notion – Maximalism in Contrasts*, Hillwood Gallery of Long Island University, Long Island, Richard E. Peeler Art Center, DePauw University, Greencastle, USA
Appreciating the East Exhibition of Classical Chinese Art, Shanghai Art Museum, Shanghai
Ink Painting – International Ink Painting Exhibition, National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall, Taipei
Shape Without Shape Exhibition of Chinese Contemporary Art, Kunstwerk Karlshütte Rendsburg/Büdelndorf, Germany
- 2011 *Towards Notion – Maximalism in Contrasts*, Frick Art Museum, University of Pittsburgh, Pittsburgh
Ink and Wash China, Chinese and Italian Contemporary Art Exchange Exhibition, Museo Rivelli di Arte Moderna e Contemporanea, Napoli; Galleria Marino, Rome, Italy
New Realm: Chinese Contemporary Art Exhibition, National Gallery of Australia, Canberra, Australia
The Great Celestial Abstraction: Chinese Art in the 21st Century, Katherine E Nash Gallery and the Department of Art, University of Minnesota, Minneapolis, USA; Macro Testaccio Contemporary Art Museum of Rome, Rome, Italy
- 2010 *Ink and Not Ink: Chinese Contemporary Ink and Wash Exhibition*, Gliptoteka HAZU - Sculpture Museum of the Croatian Academy of Science and Arts, Croatia
Beyond the Horizon—Chinese Contemporary Art Exhibition, Chilean National Museum of Fine Arts, Santiago, Chile
Painting/Non-Painting—2010 Hangzhou International Modern Calligraphy Art Exhibition, Hangzhou, China
Memory of the Past: Contemporary Chinese Ink Painting, Transylvania University Morlan Gallery, Lexington, USA
Refactoring—Chinese Abstract Art TOP Exhibition, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, Today Art Museum, Beijing, China

- 2009 *Present-Day: 2009 Shanghai New Ink and Wash Exhibition*, Zhu Qizhan Art Museum, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
Ink and Not Ink: Chinese Contemporary Ink and Wash Invitational Exhibition, Warsaw Palace Museum, Poland; Museum of Hungarian Agriculture - Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Budapest, Hungary; Romanian National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
Open Flexibility: Innovative Contemporary Ink Art, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2008 *Yi Pai: 30 Years of "Abstract" Art in China*, La Caixa Forum Palma, La Caixa Forum Barcelona, La Caixa Forum Madrid, Spain
Shanghai MoCA Envisage II - Butterfly Dream, MoCA Shanghai, Shanghai, China
6th Shenzhen International Biennale of Ink and Wash, Shenzhen Museum, Shenzhen, China
- 2007 *China Onward: The Estella Collection of Chinese Contemporary Art*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
3rd Chengdu Biennale, Chengdu Modern Art Museum, Chengdu, China
Made in Beijing, Hongik University Art Gallery, Seoul, Korea
Continuation, Variation and Infiltration: Ink, a Monochromatic World, Art Museum of Tokyo, National University of Fine Arts and Music, Tokyo
- 2006 *Revival: 2006 Shanghai New Ink and Wash Exhibition*, Zhu Qizhan Art Museum, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
International Modern Ink Painting Exhibition, Manhattan Asian Cultural Center, New York, USA
Chinese Ink and Wash Documentary Exhibition 1976-2006, Nanjing Museum, Nanjing, China
Chinese Contemporary Art Documentary, China Millennium Monument Art Museum, Beijing
- 2005 *Upcoming Ink Painting: Modern Experimental Ink and Wash Painting Exhibition*, Palais Rihour, Lille
Encre de Chine Expérimentale, Conference at the Cité Internationale des Arts, Paris, France
Salute to '85: 1985-2005, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
Writing/Non-Writing, Art Museum of the Chinese Academy of Fine Arts, Hangzhou, China
- 2004 *Dream of the Dragon's Nation—Contemporary Art from China*, Museum of Modern Art Ireland, Dublin
International Art and Design Festival, the Seventh Regiment Armory, New York, USA
Yokohama International Film Festival: Visual Group, Neo-Academicism of China, Bank Art 1929, Yokohama, Japan
4th Shenzhen International Biennale of Ink and Wash, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen Art Academy Exhibition Hall, Shenzhen, China
- 2003 *Impermanence – How to Explain the Term Ink and Wash*, Artist Commune, Hong Kong
Chinese Experimental Ink and Wash, Chinese Culture Center of Greater Toronto, Toronto
- 2002 *17th Asian International Art Exhibition*, Daejeon (Taejon) Art Museum, Daejeon, Korea
Ost + West Ausstellung für die Zeitgenössische Kunst aus China, Künstlerhaus in Wien, Vienna
- 2001 *32nd Düsseldorf Modern Art Exhibition*, Düsseldorf Exhibition Centre, Düsseldorf, Germany
20 Years of Experiment in Chinese Ink and Wash, Guangdong Art Museum, Guangzhou, China
- 2000 *Colour, Brush and Ink: Zhang Yu and Heidi Meyer*, German Embassy, Beijing, China
Breaking Through, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Mexico; National Art Gallery, Canberra, Australia, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 1999 *Abstract Colour and Ink*, Chinese Cultural Center of San Francisco, USA
14th Asian International Art Exhibition, Fukuoka Modern Art Gallery, Fukuoka, Japan
- 1998 *2nd Shanghai Biennale*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
13th Asian International Art Exhibition, National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia
- 1997 *Exhibition of New Ink and Wash Art*, Berlin Art Museum; Halle Museum; Galerie TTT, Heimbach; Leipzig University Museum, Germany
Stars of the Century: Chinese Art Biennale, Ontario Art Museum, Toronto, Canada
- 1995 *Ink and Light: Chinese Contemporary Experimental Ink and Wash Group Exhibition*, Flanders Expo, Ghent, Belgium
- 1994 *Zero: Art Exhibition*, Flanders Exhibition Center, Ghent, Belgium
- 1993 *Exhibition of Chinese Contemporary Abstract Ink and Wash*, National Art Museum of China, Beijing
- 1992 *Chinese Modern Ink Painting and Traditional Chinese Painting*, Awarded Second Prize (Book Binding Artworks), National Museum of Art, Beijing
- 1991 *2nd Exhibition of Chinese Realistic Painting with Meticulous Brushwork*, Museum of Chinese History, Beijing, China
1st International Fan Painting Exhibition, Beijing Concert Hall Gallery, Beijing, China

Selected Public Collections

- USA Metropolitan Museum, New York
Los Angeles County Museum of Art, Chicago
The Estella Collection Foundation, New York
Shuhua Art Educational Foundation, San Francisco,
Chinese Culture Center, San Francisco
- Europe Red Mansion Foundation, London, England
Louisiana Museum of Modern Art, Denmark
Belyaev Modern Art Gallery, Moscow, Russia
Benetton Museum, Venice, Italy
Olenska Foundation Art Museum, Geneva
University of Louvain Museum, Louvain, Belgium
Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Belgium
- China National Art Museum of China, Beijing
Shanghai Art Museum, Shanghai, China
Guangdong Museum of Art, Guangzhou
University City Art Museum of Guangzhou
Academy of Fine Arts, Guangzhou
Hongkong Museum of Art, Hong Kong
Chengdu Modern Art Museum, Chengdu
Taida (TEDA) Art Gallery, Tianjin
How Art Museum, Shanghai
Meilun Art Museum, Changsha
Fine Arts Documents Art Gallery, Wuhan

張羽

1959 年生于天津，1988 年畢業於天津工藝美術學院。

他的藝術生命，是從水墨文化、水墨媒介開始進入藝術，並漸漸深入水墨研究，開拓水墨藝術發展的新路向。早期作品靈光展於紐約大都會藝術博物館 2013 年的展覽中國當代水墨藝術：過去是現在，又於 2013 年為法國乾邑馬爹利莊園舉行裝置行為藝術，深受國際注目。他亦聞名於指印系列、裝置行為藝術。他先後曾展於中國、台灣、歐洲及美國的重要展覽。

作品獲紐約大都會藝術博物館、中國美術館、香港藝術館、三藩市中國文化中心、意大利貝納通美術館、丹麥路易西安那現代美術館收藏。

主要个展

- 2018 張羽，偏鋒新藝術空間，北京
種山計劃：水、墨、山，廣東美術館，逢甲大學，台灣
- 2016 是否水墨？大閑與張羽作品展，藝倡畫廊，香港
- 2014 張羽：意念的形式，廣東美術館，廣州，中國
基本原理—張羽視覺進化，三尚當代藝術館，杭州，中國
- 2013 修行—張羽個展 1991-2013，光州市立美術館，光州，韓國
意念的形式—張羽作品展，佛光山南屏別院佛光緣美術館，高雄，台灣
發生—在馬爹利乾杯，水墨，馬爹利乾邑香特露莊園，乾邑，法國
- 2012 指印 / 閉關的方式—張羽作品，Art Stage 藝術登陸博覽會，新加坡
指印，Sem-Art 畫廊，蒙地卡羅，摩納哥
張羽的指印，CONTEXT 邁阿密國際藝術博覽會，邁阿密，美國
- 2011 修行—張羽指印作品 1991-2011，今日美術館，北京，中國
- 2010 迷漫的指印，國父紀念館，台北，台灣
張羽指印作品，邁阿密亞洲藝術國際博覽會，邁阿密，美國
- 2009 張羽指印作品—第 40 屆巴塞爾國際藝術博覽會，亞洲藝術，巴塞爾，瑞士
指印—張羽修行的痕跡，關渡美術館，台北
- 2007 指印—張羽，古豪士當代藝術畫廊，紐約
- 2001 張羽實驗水墨展，紅樓基金會，倫敦，英國
- 1993 張羽扇面繪畫藝術展，竹賢軒，香港
- 1992 張羽現代水墨藝術展，比納耶烏現代美術館，莫斯科，俄羅斯
- 1989 張羽扇面畫藝術展，青島工人文化宮，青島
- 1988 張羽水墨畫展，天津美術館，天津，中國

主要群展

- 2018 極簡主義：空間、光與物，藝術科學博物館，新加坡國家美術館，新加坡

- 2017 INK，格平根市立美術館，格平根，德國
墨生四象：墨韻-克拉科夫藝術展，波蘭克拉科夫國立 Manggha 博物館，克拉科夫，波蘭
尋脈造山——寶龍美術館開館展，寶龍美術館，上海
海參崴國際視覺藝術雙年展——港口形態學，海參崴，俄羅斯
- 2016 冷光源-安徽第一屆裝置藝術聯展，合肥藝術中心，安徽，中國
- 2015 第 56 屆威尼斯雙年展：個人結構，本博宮，威尼斯，意大利
書寫的現代主義終結—從井上有一、李禹煥到張羽，關渡美術館，台北，台灣倫敦藝術博覽會，倫敦，英國
- 2013 再水墨—中國當代水墨藝術邀請展，今日美術館，北京；湖北美術館，武漢，中國
水墨新維度：2013 年批評家提名展，中國美術館，北京，中國
原道—中國當代藝術新概念，香港藝術館，香港
- 2012 第 55 屆威尼斯雙年展：個人結構，威尼斯意方 / 極多之比，長島大學希爾伍德美術館，長島，美國
意方 / 極多之比，綠堡 Depauw 大學美術館，印第安那州，美國
品藏東方：中國經典藝術展，上海美術館，上海，中國
匯墨高升—國際水墨大展，國父紀念館，台北
無形之形：中國當代藝術展，卡爾舒特藝術中心，倫茨堡布德爾斯多爾夫，德國
- 2011 意方 / 極多之比，匹茲堡大學弗裏克美術館，匹茲堡，美國
新境界：中國當代藝術展，澳洲國家藝術博物館，坎培拉，澳洲
偉大的天上抽象—21 世紀的中國藝術，明尼蘇達大學吉斯藝術中心，明尼阿波利斯，美國
偉大的天上抽象—21 世紀的中國藝術，羅馬當代藝術館，羅馬，意大利
- 2010 墨非墨—中國當代水墨邀請展，Gliptoteka 雕塑博物館，克羅地亞
穿越地平線—中國當代藝術展，智利國家美術館，聖地牙哥，智利
書非書—2010 杭州國際現代書法藝術展，中國美術學院美術館，杭州，中國
當代中國水墨藝術，特蘭索維尼亞大學莫蘭美術館，萊克辛頓，肯塔基州，美國
- 2009 場—當代藝術展，新竹教育大學藝文中心，新竹，台灣
水墨當下一2009 上海新水墨藝術大展，朱屺瞻藝術館，多倫現代美術館，上海，中國
墨非墨：中國當代水墨邀請展，華沙王宮博物館，波蘭；布達佩斯農業博物館，匈牙利；羅馬尼亞國家現代藝術博物館，羅馬尼亞
開顯與時變—當代創新水墨藝術展，台北市立美術館，台北，台灣

- 2008 意派：中國抽象藝術三十年，帕爾馬美術館；巴賽隆拿美術館；馬德里美術館，西班牙
夢蝶—上海當代藝術館文獻展，上海當代藝術館，上海，中國
墨非墨：中國當代水墨邀請展，深圳美術館，深圳；今日美術館，北京，中國；Kimmel Center，費城，美國
第六屆深圳國際水墨雙年展，深圳博物館，深圳，中國
- 2007 水墨敘事，橫濱 ZAIM 當代藝術館，橫濱
中國製造，路易斯安那現代美術館，丹麥
第三屆成都雙年展，成都現代藝術館，成都
北京製造，弘益大學美術館，首爾，韓國
延承、演繹、滲透—墨，單色的世界，東京藝術大學美術館，東京，日本
追補的歷史：廣東美術館館藏作品展，廣東美術館，廣州，中國
- 2006 水墨再生—2006 上海新水墨藝術大展，朱屺瞻藝術館，多倫現代美術館，上海，中國
國際現代水墨大展，曼哈頓亞洲文化中心，紐約，美國
- 2005 中國 I 上墨：當代實驗水墨展，瑞月宮，裏爾
中國實驗水墨研討會，巴黎國際藝術城，巴黎
85 致敬 1985—2005，多倫現代美術館，上海，中國
書非書—開放的書法時空，中國美術學院美術館，杭州，中國
- 2004 龍族之夢：中國當代藝術展，愛爾蘭當代美術館，都柏林，愛爾蘭
國際藝術設計展，第七軍械庫，紐約，美國
傅抱石獎：南京水墨畫傳媒三年展，江蘇省美術館，南京，中國
橫濱國際電影節：視像群—中國當代藝術新學院方式，藝術銀行 1929 馬車道，橫濱，日本
第四屆深圳國際水墨雙年展，關山月美術館；深圳畫院陳列館，深圳，中國
- 2003 無常—如何闡釋“水墨”這個名詞，香港藝術公社，香港
中國實驗水墨藝術展，多倫多中華文化中心，加拿大
- 2002 第 17 屆亞洲國際藝術展，大田美術館，大田，韓國
東+西：中國當代藝術展，維也納藝術家之家，維也納，奧地利
- 2001 夢：中國當代藝術展，亞特蘭蒂斯美術館，倫敦，英國
第 32 屆杜塞爾多夫國際現代藝術大展，杜塞爾多夫會展中心，杜塞爾多夫，德國
形上形下藝術展，上海美術館，上海，中國
中國水墨實驗二十年，廣東美術館，廣州
- 2000 色筆墨：張羽、海蒂邁爾 / 中德藝術交流展，德國駐華大使館，北京，中國
蛻變與突破：中國新藝術展，坎培拉國立美術館，澳洲；香港藝術館，香港
- 1999 抽象彩墨，中華文化中心，三藩市，美國
在水墨的邊緣：紙上作品展，香港藝術發展局視藝空間藝術館，香港
第 14 屆亞洲國際藝術展，福岡現代美術館，福岡，日本
- 1998 蛻變與突破：中國新藝術展，紐約；三藩市現代藝術館，三藩市；亨利美術館，西雅圖，美國
第二屆上海雙年展，上海美術館，上海，中國
第 13 屆亞洲國際藝術展，吉隆坡國家美術館，吉隆坡，馬來西亞
- 1997 新水墨藝術展，柏林博物館；哈勒博物館；TTT 藝術中心；萊彼錫大學博物館，德國
世紀之星：中國藝術雙年展，安大略中國美術館，多倫多，加拿大
- 1996 重返家園：中國當代實驗水墨聯展，瑞曼畫廊；世界日報畫廊，三藩市，美國
- 1995 墨與光：中國當代抽象性水墨展，佛蘭德斯展示中心，根特，比利時
- 1994 零：藝術大展，佛蘭德斯展示中心，根特，比利時
- 1992 編輯與設計的中國現代水墨畫、國畫世界獲書籍裝幀藝術作品二等獎，中國美術館，北京
- 1991 中國工筆畫二屆大展，中國歷史博物館，北京
編輯、設計的中國工筆畫，參加 1980-1990 首屆中國優秀美術圖書獲獎圖書展，中國美術館，北京，中國
- 1990 隔山繪畫大賽獲獎作品展，台灣隔山畫館，台灣；新加坡文物館，新加坡
第 27 回亞細亞現代美術展，東京都美術館，上野森美術館，東京，日本
- 1989 中國新文人畫展，中國畫研究院，北京，中國
- 1988 中國工筆畫一屆大展，中國美術館，北京
- 1986 中國新構成藝術展，新加坡文物館，新加坡
- 1981 天津青年美術作品展，天津群眾藝術館，天津

主要公共收藏

- 美國 大都會藝術博物館，紐約
艾絲戴拉基金會美術館，紐約
洛杉磯郡立博物館，洛杉磯
樹華藝術教育基金會，舊金山
舊金山中華文化中心，舊金山
- 歐洲 紅樓基金會，倫敦，英國
路易斯安那美術館，丹麥
比納耶烏現代美術館，莫斯科
貝納通美術館，威尼斯，意大利
奧蘭斯卡基金會美術館，日內瓦，瑞士
魯汶大學博物館，魯汶，比利時
安特衛普皇家美術學院，安特衛普，比利時
- 中國 中國美術館，北京
上海美術館，上海
廣東美術館，廣州
廣州美術學院美術館，廣州
香港藝術館，香港
成都現代藝術館，成都
泰達當代藝術博物館，天津
吳美術館，上海
美侖美術館，長沙
三尚當代藝術館，杭州