

康海涛

康海涛，1976 年生于重庆，2000 年毕业于四川美术学院。现生活、工作于成都、绵阳。

康海涛从 2000 年以来一直在探索关于“夜景”系列的绘画创作，注重细节的刻画，所描绘的对象多是身边熟悉的一些场景和日常事物，如一片树林，一道门，一些简单的房子……作品借鉴了中国传统山水画中的“积墨”手法，塑造出宁静、陌生而神秘的画面氛围。在创作“夜景”系列的同时，康海涛也继续着抽象绘画上的探索。他的抽象作品从一片空白和虚无出发，创作过程近乎冥想，与“夜景”系列的强烈形成对立，他既不面对一个既定的视觉客体，也不面对任何心理体验（有意识或无意识的），甚至都不面对画面上某个阶段出现的意象。他的抽象画在不断地肯定与否定中依靠直觉和灵感去完成最终的呈现。在康海涛的日常工作中，“夜景”与“抽象”系列是同时进行的，两者互为补充，互相契合，达成一种存在的完满。

康海涛的作品曾于中国香港、美国、韩国、捷克、拉脱维亚、意大利、英国等国家和地区展出。他的作品被中央美术学院美术馆、龙美术馆、上海民生现代美术馆、上海星美术馆、广东美术馆、吉林省博物馆、武汉美术馆及英国牛津阿什莫林艺术与考古博物馆、拉脱维亚马克·罗斯科艺术中心、意大利国家旅游局等艺术机构收藏。

个展

- 2024 康海涛：绿岛，偏锋画廊，北京，中国
- 2022 康海涛：温柔如夜，克伦威尔广场，伦敦，英国
温柔如夜：康海涛的艺术，马克·罗斯科艺术中心，陶格夫匹尔斯，拉脱维亚
- 2021 康海涛——不连续的回忆，蓝岸画廊，深圳，中国
康海涛——风景的天文学，偏锋画廊，北京，中国
- 2017 康海涛，偏锋新艺术空间，北京，中国
- 2014 构设之架——康海涛近作展，力利记艺术空间，北京，中国
- 2013 都市夜游客，向前进！当代艺术与当代城市（一），上海民生现代美术馆，上海，中国
- 2012 隐秘之火——康海涛个展，偏锋新艺术空间，北京，中国
康海涛个展，半岛维画廊，香港，中国
- 2009 向内，凝视——康海涛个展，偏锋新艺术空间，北京，中国
- 2001 向内——个人画展，绵阳，中国

群展

- 2025 阅读的轮廓，年代美术馆，温州，中国
- 2024 新朦胧主义：中日韩艺术家邀请展，新疆美术馆，乌鲁木齐，中国
重构视域，石家庄美术馆，石家庄，中国
50——90：龙美术馆十周年特展，龙美术馆 西岸馆，上海，中国
阅读的轮廓，Hanmo S Gallery，北京，中国
心情史，射线空间，杭州，中国
知觉的外形，虹美术馆，苏州，中国
未来还未来：从七零到八零，先声画廊，北京，中国
- 2023 凝望的风景：袁远、康海涛双个展，学有缉熙，广州，中国
绘画的力量：在观念与信念之间，新绎美术馆，廊坊，中国
时间引力：2023 成都双年展，成都市美术馆，成都，中国
缓步徐行：龙美术馆 10 周年特展，龙美术馆，上海，中国
时间的海：重美术馆开馆展，重美术馆，北京，中国
“淡”造万物，后山当代艺术中心，广州，中国
新朦胧主义系列展：惟恍惟惚，东京画廊+BTAP，北京，中国
和美共生：第三届中国新疆国际艺术双年展，新疆美术馆，乌鲁木齐，中国
坐标：2000 年以来的中国绘画之变，山西省当代美术馆，太原，中国
- 2022 蓝色序章，蓝岸画廊，深圳，中国
CHUO：中国当代水墨年鉴六周年学术邀请展，南京艺术学院美术馆，南京，中国
好奇屋，关注画廊，广州，中国
- 2021 Listing，偏锋画廊，北京，中国
平行的城市：成都双年展特别邀请展，麓山美术馆，成都，中国
如炬：“70 后+”当代艺术群展，华艺空间，北京，中国
灵魂捕者，茶所，北京，中国
中国当代艺术邀请展，宋庄美术馆，北京，中国
绵延：变动中的中国艺术，北京民生现代美术馆，北京，中国

	但为君故——当代艺术六人展，劫尘文化·右空间，太原，中国	2014	多重宇宙：上海二十一世纪民生美术馆开馆展，上海二十一世纪民生美术馆，上海，中国
	情动——第七届江汉繁星计划·青年艺术家研究展，武汉美术馆，武汉，中国		社会风景——中国当代绘画中的风景叙事，成都国际文化艺术品交流中心，成都，中国
	在地个体——中国当代绘画研究展，年代美术馆，温州，中国		苏醒的中国直觉——第一回展，悦美术馆，北京，中国
2020	绘画：宏，广东美术馆，广州，中国		异·常之境，力利记艺术空间，北京，中国
	边缘之上，艺·凯旋画廊，北京，中国		此时此地：2014 抽象艺术第七回展，偏锋新艺术空间，北京，中国
	与历史同行——四川美术学院建校 80 周年（1940-2020），四川美术学院美术馆，重庆，中国		开今·借古——龙美术馆（西岸馆）开馆大展，龙美术馆，上海
	隐含的手势——绘画作品展，见素抱朴美术馆，哈尔滨，中国		抽象艺术新一代，寺上美术馆，北京
	2020 夏季群展，偏锋画廊，北京，中国		北京青年藏家 1+1 邀请展，Linart Café，北京
2019	历史的凝视：再访中国当代艺术，木星美术馆，深圳，中国	2013	纵横阡陌——中国当代青年艺术家作品馆藏展，龙美术馆，上海
	抽象群展第十二回，偏锋画廊，北京，中国		中国—东欧：中国当代艺术新景象，程昕东国际当代艺术空间，北京，中国
	投石卜路——关于若干问题的表现形式和答案的本质，要空间 & 126 创意园，绵阳，中国		时区——当代高校青年教师的创作与探索，南京艺术学院美术馆，南京，中国
	见证与表达——北京画廊协会庆祝建国 70 周年优秀作品展，宋庄美术馆，北京，中国		万有引力——第六届成都双年展，成都，中国
	观念与心性，湖北美术学院美术馆，武汉，中国		心手相应——2013 抽象艺术第六回展，偏锋新艺术空间，北京，中国
	藏锋敛锐——具象绘画群展，偏锋新艺术空间，北京，中国		偶遇，廊桥艺术空间，成都，中国
2018	群贤·白露文会——中国当代艺术邀请展，华中农业大学艺术馆，武汉，中国		累积，中画廊，北京，中国
	另一个阿莱夫——中德当代艺术对话展，德·美术馆，厦门，中国	2012	日常观：一种生活实践——第五届多伦青年美术大展，多伦当代美术馆，上海，中国
	抽象群展第十一回——抽象，一种绘画修辞：中德艺术比较研究，偏锋新艺术空间，北京，中国		SEE Green Future——中国企业绿色契约·对话 2012，阿拉善 SEE 慈善拍卖，北京，中国
2017	后素，溥画廊，北京，中国		心相——中国抽象艺术第一回展，半岛维画廊，香港，中国
	十年，偏锋新艺术空间，北京，中国		剥离——来自中国的新艺术，Berlin Koppenplatz 5，柏林，德国
	时间挫，基准方中艺术空间，成都，中国		物是言非，babù泛视觉空间，北京，中国
2016	北京 798 印象，意大利国家地理博物馆，罗马，意大利		近观与冥想，巢艺术中心，成都，中国
	诗性的共同体：厦门自贸区成立一周年国际当代艺术展，厦门港务局，厦门，中国	2011	重新定义——70 后艺术中的质疑精神，今日美术馆，北京，中国
	年轻的记忆，插曲画廊，巴黎，法国		再现写实：架上绘画展——2011 成都双年展，成都现代艺术馆，成都，中国
	诗性的抽象绘画：2016 抽象艺术第九回展，偏锋新艺术空间，北京，中国		江汉繁星计划·70 后艺术家研究展，武汉美术馆，武汉，中国
	诗意地栖居，偏锋新艺术空间，北京，中国		城市趣味——《大周末 Hotspot》四周年庆典，今日美术馆，北京，中国
2015	向内：2015 抽象艺术第八回展，偏锋新艺术空间，北京，中国		他者之维——中国艺术家眼中的意大利，罗马；北京
	景物之“间”：直觉与体验，东京画廊+BTAP，北京，中国	2010	发现 1——中国当代新锐艺术家作品展，宋庄劲草空间，北京，中国
	守候——当代油画藏品展，宽云美术馆，成都，中国		

图像经验——2010 当代艺术邀请展，江山美术馆，重庆，中国

楼上的青年——2010 青年批评家提名展，时代美术馆，北京，中国

艺术是什么——2010 年度艺术家邀请展，时代美术馆，北京，中国

改造历史：2000–2009 年的中国新艺术，国家会议中心，北京，中国

A+A 第五回展，偏锋新艺术空间，北京，中国

中国当代艺术三十年历程·绘画篇（1979–2009），上海民生现代美术馆，上海，中国

2009 开放的视域——中国当代艺术展，捷克国家美术馆，布拉格，捷克

时间的能量，昌阿特画廊，北京，中国

2008 人民·历史——20 世纪中国美术研究展，中央美术学院美术馆，北京，中国

未来天空：中国当代青年艺术家提名展，今日美术馆，北京，中国

看不见的青春——中国新锐艺术家展，WATERGATE 画廊，首尔，韩国

A+A'2008——A+A 第三回展，偏锋新艺术空间，北京，中国；多伦现代美术馆，上海，中国

2007 实人——中国当代艺术展，西南德克萨斯州立大学，圣马科斯，美国

进——当代艺术展，首都师范大学美术馆，北京，中国

A+A'2007——A+A 第二回展，案艺术实验室，中央美术学院陈列馆，北京，中国；四川大学美术馆，成都，中国；重庆美术馆，重庆，中国

2006 自在方式，偏锋新艺术空间，北京，中国

大于北京，今日美术馆，北京，中国

出格，偏锋新艺术空间，北京，中国

2005 缘自缘起——八人画展，绵阳，中国

2004 上海春季艺术沙龙展，上海，中国

意大利 意大利国家旅游局，罗马

拉脱维亚 马克·罗斯科艺术中心，陶格夫匹尔斯

英国 阿什莫林艺术与考古博物馆，牛津

出版

2022 《温柔如夜：康海涛的艺术》，马克·罗斯科艺术中心，陶格夫匹尔斯，拉脱维亚

2017 《康海涛》，偏锋新艺术空间，北京，中国

2014 《康海涛》，力利记艺术，北京，中国

2012 《康海涛》，半岛维画廊，香港，中国

《隐秘之火》，偏锋新艺术空间，北京，中国

2009 《向内，凝视》，偏锋新艺术空间，北京，中国

公共收藏

中国 龙美术馆，上海
中央美术学院美术馆，北京
上海民生现代美术馆，上海
星美术馆，上海
广东美术馆，广州
吉林省博物院，长春
武汉美术馆，武汉

Kang Haitao

Kang Haitao, born in 1976 in Chongqing, graduated from Sichuan Fine Arts Academy. Lives and works in Chengdu and Mianyang.

Kang Haitao is a painter who is fascinated by the ordinary and the everyday – a copse of trees, closed doors, a small house – but each of his paintings is intensified through close attention to detail and his desire to paint these scenes by night. Kang's work builds on the Jimo (accumulating ink) technique of traditional Chinese landscape painting, creating an atmosphere of tranquility, unfamiliarity and mystery. Alongside his 'night scenes' series, Kang continues to explore more formal abstraction. His abstract works start from a blank space – the void. His process is almost meditative, a sort of antithetical response to the intensity of his 'night scenes' work, yet he does not consider these works to come from any psychological (conscious or unconscious) experience. Kang's abstract works are created through a continuous affirmative and negative process, intuition and spirituality, absence and presence.

Kang Haitao's work has been exhibited in Hong Kong, the United States, Korea, the Czech Republic, Latvia, Italy and the United Kingdom. His work has been collected by important institutions in China, including the CAFA Museum (Beijing), Long Museum, Shanghai Minsheng Art Museum, the Start Museum (Shanghai), Guangdong Museum of Art, Jilin Provincial Museum and Wuhan Art Museum; And also in the collection of Ashmolean Museum (Oxford, UK), Mark Rothko Art Center (Daugavpils, Latvian) and Italian National Agency for Tourism.

Solo Exhibitions

- 2024 *Kang Haitao: Green Island*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2022 *Kang Haitao: Tender is the Night*, Cromwell Place, London, UK
- Tender is the Night: The Art of Kang Haitao*,

- Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Latvian
- 2021 *Kang Haitao: Fitful Memories*, LAN Gallery, Shenzhen, China
- Kang Haitao: Astronomy of Landscape*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2017 *Kang Haitao*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2014 *Ge-Stell: Kang Haitao Solo Show*, Lelege Art, Beijing, China
- 2013 *Night Tourist in the City - Forward: Contemporary Art & Contemporary City I*, Shanghai Mingsheng Art Museum, Shanghai, China
- 2012 *A Burning Within: Kang Haitao Solo Exhibition*, PIFO Gallery, Beijing, China
- Kang Haitao Solo Exhibition*, VA Gallery, Hong Kong, China
- 2009 *Introversion and Meditation: Solo Exhibition of Kang Haitao*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2001 *Inward: Solo Exhibition*, Mianyang, China

Group Exhibitions

- 2025 *The Shadow of Reading: Art in the Pages*, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
- 2024 *Neo – Mōrōism: Chinese, Japanese and Korean Artist Invitational Exhibition*, Xinjiang Art Museum, Mluki City, China
- Reconstructing Visions*, Shijiazhuang Art Museum & Academy, Shijiazhuang, China
- 50 – 90 The Tenth Anniversary of the Long Museum*, Long Museum West Bund, Shanghai, China
- The Shadow of Reading: Art in the Pages*, Hanmo S Gallery, Beijing, China
- Affective History*, Ray Gallery, Hangzhou, China
- The Shape of Perception*, Iris Art Museum, Suzhou, China
- The Future is Still Coming*, The First Sound Gallery, Beijing, China
- 2023 *Gazing at the Scenery: Dual Exhibition by Yuan Yuan and Kang Haitao*, XY Gallery, Guangzhou, China

- The Power of Painting: between Ideas and Beliefs*,
Ennova Art Museum, Langfang, China
- Time Gravity: 2023 Chengdu Biennale*, Chengdu
Art Museum, Chengdu, China
- A Leisurely Stroll: The Tenth Anniversary of the
Long Museum*, Long Art Museum, Shanghai,
China
- The Sea of Time: Opening Exhibition of Gravity
Art Museum*, Gravity Art Museum, Beijing,
China
- All Things Created by Fade*, After Hill Art Center,
Guangzhou, China
- Part of Neo-Mōrōism Exhibition Series: Way Too
Obscure*, Tokyo Gallery+Beijing Tokyo Projects,
Beijing, China
- Harmonious Symbiosis: The 3rd China Xinjiang
International Art Biennial*, Xinjiang Art Museum,
Urumqi, China
- The Axis: The Evolution of Chinese Paintings
Since 2000*, Shanxi Contemporary Art Museum,
Taiyuan, China
- 2022 *Blue Prologue*, LAN Gallery, Shenzhen, China
- CHUO: Academic Invitation Exhibition for the
6th Annual Review of Chinese Contemporary Ink*,
Art Museum of Nanjing University of the Arts,
Nanjing, China
- Cabinet of Curiosity*, ATTN: Gallery, Guangzhou,
China
- 2021 *Listing*, PIFO Gallery, Beijing, China
- Parallel Cities: Chengdu Biennale Special
Exhibition*, LUXEHILLS Art Museum, Chengdu,
China
- Ignescent: Group Exhibition of Xennial Artists*,
Holly's Space, Beijing, China
- Soul Catcher*, TeaHere, Beijing, China
- Chinese Contemporary Art Invitational
Exhibition*, Songzhuang Art Museum, Beijing,
China
- Duration: Chinese Art in Transformation*, Beijing
Minsheng Art Museum, Beijing, China
- All of You*, Art You, Taiyuan, China
- Affect: Jiang Han Stars Plan 2021 – Young
Artists Research Exhibition*, Wuhan Art Museum,
Wuhan, China
- Local Individuals*, Epoch Art Museum, Wenzhou,
China
- 2020 *Painting – Macro*, Guangdong Museum of Art,
Guangzhou, China
- Beyond the Verge*, Triumph Gallery, Beijing,
China
- Walking with History: Exhibition for the 80th
Anniversary of the Building of SCFAI*, Art
Museum of Sichuan Fine Arts Institute,
Chongqing, China
- Implied Gesture*, JIANSUBAOPU Art Museum,
Harbin, China
- Summer Exhibition 2020*, PIFO Gallery, Beijing,
China
- 2019 *The Gaze of History: Contemporary Chinese Art
Revisited*, Jupiter Art Museum, Shenzhen, China
- Abstract Art 12*, PIFO Gallery, Beijing, China
- Fortunate Art Stone: About a Number of
Questions and Answers*, Yellspace & 126
Creative Park, Mianyang, China
- Witness and Express*, Songzhuang Art Museum,
Beijing, China
- Conceptual · Disposition*, Art Museum of HIFA,
Wuhan, China
- Being Sharp: A Group Exhibition of Figurative
Art*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2018 *Gathering of Masters · South Lake. The White
Dew - Contemporary Chinese Art Exhibition*, The
Art Museum of HZAU, Wuhan, China
- Another Aleph: Chinese and German
Contemporary Art Exhibition & DE Gallery
Opening Exhibition*, DE Gallery, Xiamen, China
- Abstract Art 11: Abstraction as Painterly
Rhetoric. A case Study Between Germany and
China*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2017 *Post-plainness*, PU ART, Beijing, China
- Decade: Abstract Art 10*, PIFO Gallery, Beijing,
China
- Time Worn*, JZfZ Art Space, Chendu, China
- 2016 *Beijing 798 Impression*, National Geographic
Museum, Rome, Italy
- Poetic Community*, Xiamen Port Authority,
Xiamen, China
- Drawing the Beginning*, La Galerie Épisodique,
Paris, France
- Poétique: Abstract Art 9*, PIFO Gallery, Beijing,
China
- Return: Poetic Dwelling in Contemporary Art*,
PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 *Inward: Abstract Art 8*, PIFO Gallery, Beijing,
China
- In between Sceneries: Intuition and Experience*,
TOKYO GALLERY + BTAP, Beijing, China
- Shou Hou: Contemporary Art Collection*, Fame
Gallery, Chengdu, China
- 2014 *COSMOS: Opening Exhibition of Shanghai 21st*

- Century Minsheng Art Museum*, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Social Landscape: The Landscape Narration in Chinese Contemporary Painting as Well as Its Cultural Concept Changes, Chengdu International Communication Center For Cultural and Art Pieces, Chengdu, China
Awakening Intuition of China: The First Exhibition, Enjoy Art Museum, Beijing, China
Normal & Abnormal Scenery, Lelege Art Space, Beijing, China
The Moment, The Place: Abstract Art 7, PIFO Gallery, Beijing, China
Re-View-Opening Exhibition of Long Museum West Bund, Long Museum, Shanghai, China
New Generation of Abstract Art, Sishang Art Museum, Beijing, China
Beijing Young Collectors 1+1 Invitational Exhibition, Linart Café, Beijing, China
2013 *Criss-Cross: Artworks of Young Chinese Contemporary Artists from Long Collection*, Long Museum, Shanghai, China
China – Eastern Europe: New Sights in Chinese Contemporary Art, Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art, Beijing, China
Timezone: Creation and Exploration of Contemporary Young College Teachers, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China
Relation: The Sixth Chengdu Biennale, New International Convention, Chengdu, China
Mind and Hand in Accord: Abstract Art 6, PIFO Gallery, Beijing, China
Occasion, re-C Art Space, Chengdu, China
Accumulation, Zhong Gallery, Beijing, China
2012 *Daily of Concept: A Practice of Life - The Fifth Shanghai Duolun Youth Art Exhibition*, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
SEE Green Future: 2012 the Dialogue, Alashan SEE Charity Auction, Beijing, China
Phase of Heart: Abstract Art Group Exhibition I, VA Gallery, Hong Kong, China
Shedding: New Art from China, Berlin Koppenplatz 5, Berlin, Germany
Beyond, babù Space, Beijing, China
Close Observation & Distant Meditation, The Nest Art Center, Chengdu, China
2011 *Redefinition: Skepticism of Post-70s' Art*, Today Art Museum, Beijing, China
Representation of Realistic Art: Exhibition of Painting - Chengdu Biennale 2011, Modern Art Gallery of Chengdu, Chengdu, China
From Scenery to Scenery of Culture: Post-70s Artists Research: Jiangnan Stars Plan, Wuhan Art Museum, Wuhan, China
Tour Exhibition City Gusto: The 4th Anniversary of Hot Spot, Today Art Museum, Beijing, China
Aspects of the Other: Italy in the Eyes of Chinese Artists, Rome / Beijing
2010 *New Face 1: Group Exhibition of Chinese Contemporary Art*, Chintsao Space, Beijing, China
Image Experiences: Invitational Exhibition of Contemporary Art 2010, Jiangshan Art Museum, Chongqing, China
Youth at Upstairs: Nomination Exhibition of Young Critics 2010, Time Art Museum, Beijing, China
What is Art? Time Art Museum, Beijing, China
Reshaping History: China Art from 2000 to 2009, China National Convention Center, Beijing, China
The Fifth A+A, PIFO Gallery, Beijing, China
Thirty Years of Chinese Contemporary Art: 1979–2009, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2009 *Opening Vision: China Contemporary Art Exhibition*, The Czech National Gallery, Prague, The Czech Republic
Energy of Time, CHANG ART, Beijing, China
2008 *People-History: Research Exhibition of Chinese Art of the 20th Century*, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China
Future Sky: Contemporary Chinese Young Artists Nominated Exhibition, Today Art Museum, Beijing, China
Invisible Youth: Young Artists Exhibition of China, WATERGATE Gallery, Seoul, Korea
The Third A+A, PIFO Gallery, Beijing, China / Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
2007 *Substantial Man*, Southwest Texas State University, San Marcos, USA
Jin: Contemporary Art Exhibition, Capital Normal University of Fine Arts, Beijing, China
The Second A+A, Art Lab, Gallery of Central Academy of Fine Arts, Beijing, China / Sichuan University Art Museum, Chengdu, China / Chongqing Art Museum, Chongqing, China
2006 *Comfortable Way*, PIFO Gallery, Beijing, China
Greater than Beijing, Today Art Museum,

PIFO

偏 锋 画 廊
PIFO GALLERY

Beijing, China

Transgression, PIFO Gallery, Beijing, China

2005 *The Cause: Painting Exhibition of Eight Artists*,
Mianyang, China

2004 *Shanghai Spring Art Salon*, Shanghai, China

Public Collections

China Long Museum, Shanghai

CAFA Museum, Beijing

Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai

Star Museum, Shanghai

Guangdong Museum of Art, Guangzhou

Jilin Provincial Museum, Changchun

Wuhan Art Museum, Wuhan

Italy Italian National Agency for Tourism, Rome

Latvian Mark Rothko Art Center, Daugavpils

UK Ashmolean Museum, Oxford

Publications

2022 *Tender is the Night: The Art of Kang Haitao*,
Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Latvian

2017 *Kang Haitao*, PIFO Gallery, Beijing, China

2014 *Kang Haitao*, Lelege Art Space, Beijing, China

2012 *Kang Haitao*, VA Gallery, Hong Kong, China
A Burning Within, PIFO Gallery, Beijing, China

2009 *Introversion and Meditation*, PIFO Gallery,
Beijing, China