PIFO
偏锋画廊
PIFO GALLERY

约翰·麦克林

约翰·麦克林（1939-2019），英国人，生于英国利物浦，父母为苏格兰后裔。1957 年至 1962 年就读于圣安德鲁斯大学，1963 年至 1966 年期间在伦敦考陶尔德艺术学院学习。从 1966 年起，麦克林任教于伦敦各艺术类院校，并于 1975 年举办了第一次个人展览。1980 年后期居住于美国纽约。后生活、工作于英国伦敦，2019 年 6 月去世。

色彩是麦克林所有绘画作品的根基。他在大幅的画布上用液体颜料无意识地作画，采用抽象的、有节奏的构图方式。麦克林经常提及马蒂斯和米罗的展览对他的创作所产生的深远影响，使他能够探索得到“一种更为熟练的运用形状的方式”。而麦克林的形状更为正式，传达着一定的叙事性，使得他作品中的任何形状都可以以一种符号或隐喻的方式来阐释。麦克林将他作品中的抽象元素看作受外部经验影响，并存在着一种情感维度。麦克林是美国艺术评论家克莱蒙特·格林伯格最为推崇的艺术家之一。

麦克林的作品被多家公共艺术机构收藏，如泰特美术馆，维多利亚与阿尔伯特博物馆，剑桥菲茨威廉博物馆，苏格兰国家现代艺术画廊，中国中央美术学院美术馆等。

部分个展

2026 约翰·麦克林：动能, The Fine Art Society, 伦敦，英国
2024 约翰·麦克林：欢乐园，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
2023 欢乐颂：吉莲·艾尔斯 & 约翰·麦克林，偏锋画廊，北京，中国
约翰· 麦克林：瞬间，The Fine Art Society，伦敦，英国
2022 约翰·麦克林：闪耀，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
2021 约翰·麦克林·极限：纸上作品展，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
约翰·麦克林·极限：版画作品展，The Fine Art Society，伦敦，英国
2020 灯塔：重回约翰·麦克林和他的时代，蓝岸画廊，北京，中国
成为约翰·麦克林，偏锋画廊，北京，中国
2019 约翰·麦克林绘画作品展，艺术空间画廊，伦敦，英国
约翰·麦克林：镜像之后，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
2018 约翰·麦克林：波士顿图像 1982，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
相遇：约翰·麦克林 · 王剑，偏锋新艺术空间，北京，中国
2017 歌之舞之：约翰·麦克林的抽象绘画，广东美术馆，广州，中国
2016 歌之舞之：约翰·麦克林的抽象绘画 1969年至今，中央美术学院美术馆，北京，中国
马多克斯艺术画廊，伦敦，英国
卡特艺术中心，黑尔斯沃斯，萨福克郡，英国
2014 诺里奇圣三一大教堂，诺里奇，英国
十字街画廊，伦敦，英国
2013 The Fine Art Society，伦敦，英国
2011 十字街画廊，伦敦，英国
2010 剑桥大学耶稣学院，剑桥，英国
伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
校友之家画廊，诺福克，英国
2009 布罗德本特画廊，伦敦，英国
普桑画廊，伦敦，英国
2008 十字街画廊，伦敦，英国
2007 布罗德本特画廊，伦敦，英国
切尔西与威斯敏斯特医院，伦敦，英国
普桑画廊，伦敦，英国
2006 十字街画廊，伦敦，英国
弗劳尔斯东画廊，伦敦，英国
2005 弗劳尔斯画廊，纽约，美国
2003 弗劳尔斯中心，伦敦，英国
伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
爱丁堡大学塔尔伯特·莱斯画廊，爱丁堡，英国
2000 弗劳尔斯东画廊，伦敦，英国
弗劳尔斯设计画廊，伦敦，英国
伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
艺术装置萨斯喀彻温，萨斯喀彻温，加拿大
1999 弗劳尔斯东画廊，伦敦，英国
英格比画廊，爱丁堡，英国
1998 弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
1997 弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
1994 弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
爱丁堡大学塔尔伯特·莱斯画廊，爱丁堡，英国
1991 弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
1989 弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
1988 卡皮尔·贾瑞瓦拉画廊，纽约，美国
弗朗西斯·格雷厄姆-迪克森美术馆，伦敦，英国
1987 卡皮尔·贾瑞瓦拉画廊，纽约，美国
1986 爱丁堡大学建筑学系，爱丁堡，英国

1985 爱丁堡大学塔尔伯特·莱斯画廊，爱丁堡，英国
1984 马丁·杰拉德画廊，埃德蒙顿，加拿大
1983 尼古拉·雅各布斯画廊，伦敦，英国
1982 艺术空间画廊，阿伯丁，英国
比克画廊，路易斯维尔，美国
1981 萨斯卡通艺术馆，萨斯喀彻温，加拿大
1980 尼古拉·雅各布斯画廊，伦敦，英国
1978 豪斯画廊，伦敦，英国
1975 爱丁堡大学塔尔伯特·莱斯画廊，爱丁堡，英国

部分群展

2026 版画作品展，The Fine Art Society, 爱丁堡，英国
2025 20世纪现代艺术与设计，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
惶惑野兽×FAS跨界联展，The Fine Art Society,爱丁堡，英国
版画作品展，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
对影，新疆美术馆，乌鲁木齐，中国
曙光，Fen Ditton 画廊，剑桥，英国
2024 重构视域，石家庄美术馆，石家庄，中国
此在——宋庄当代艺术展，宋庄美术馆，北京，中国
城市链：风起南方的艺术实验大展，广东美术馆 白鹅潭馆区，广州，中国
艺术与设计 1950-2000, The Fine Art Society，爱丁堡，英国
朋友的聚会：来自Kip Gresham Editions的版画作品，Fen Ditton 画廊，剑桥，英国
2023 绘画的力量：在观念与信念之间，新绎美术馆，廊坊，中国
爱丁堡的冬天，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
2022 The Fine Art Society之冬，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
20世纪，The Fine Art Society，伦敦，英国
抽象语言，Fen Ditton 画廊，剑桥，英国
2021 Listing，偏锋画廊，北京，中国
圣艾夫斯 & 现代英国2021，圣艾夫斯Belgrave，圣艾夫斯，英国
现代，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
2020 圣诞节，The Fine Art Society，爱丁堡，英国
还原：当代苏格兰艺术中的抽象与几何，皇家苏格兰学院，爱丁堡，
英国五十周年展，弗劳尔斯画廊，伦敦，英国
2019 夏季群展2019，Ⅲ画廊，伦敦，英国
抽象群展第十二回，偏锋画廊，北京，中国
小即是美 XXXVII，弗劳尔斯画廊，伦敦，英国
2018 共鸣：约翰·麦克林 & 谭平，德·美术馆，厦门，中国
圆融——佛教与艺术展，莆田美术馆，莆田，中国
2017 十年，偏锋新艺术空间，北京，中国
2016 诗性的共同体，厦门综合文化保税平台艺术空间，厦门，中国
2015 建造工业，APT画廊，伦敦，英国
斯托克维尔仓库 1967-1979，格林威治大学美术馆，伦敦，英国
2014 APT群展，Pulchri画廊，海牙，荷兰
2013 杰作，东英吉利亚大学塞恩斯伯里艺术中心，诺里奇，英国
三位英国现代艺术家：罗杰·希尔顿，约翰·麦克林，约翰·韦尔斯，威尔逊·斯蒂芬斯 & 琼斯画廊，伦敦，英国
2011 塔尔博特·麦克林与约翰·麦克林，伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
色彩与物质，普桑画廊，伦敦，英国
无价，APT画廊，伦敦，英国
2009 北方版画双年展，纽卡斯尔，英国
2008 形态与空间，普桑画廊，伦敦，英国
2007 选择，伯恩美术画廊，爱丁堡，英国
2006 70年代抽象绘画：第二部分，普桑画廊，伦敦，英国
1996 哲尔伍德绘画奖展览，莱瑟比画廊，伦敦，英国
1994 英国抽象绘画：第一部分，弗劳尔斯东画廊，伦敦，英国
引领与追随：抽象主义的延续，罗伯特·罗德收藏，伦敦，英国
印迹，剑桥大学茶壶院，剑桥，英国
1993 英国当代艺术，拜耳文化厅，勒沃库森，德国
1989 约翰·摩尔的利物浦展览，沃克美术馆，利物浦，英国
群展，斯图亚特·霍尔艺术画廊，蒙特利尔，加拿大
1982 杰克·布什的遗产，罗伯特·麦克劳林画廊，渥太华，加拿大
当下英国绘画：蒂姆·希尔顿精选小作展，伊科恩画廊，伯明翰，英国
1980 海沃德年展，海沃德美术馆，伦敦，英国
新生代：策展人的选择，安德烈·艾默里克画廊，纽约，美国
1979 节日展，苏格兰皇家学院，爱丁堡，英国
1977 英国绘画1952-1977，皇家艺术学院，伦敦，英国
四位抽象艺术家，水果市场画廊，爱丁堡，英国
1976 新绘画与雕塑，斯托克维尔仓库，伦敦，英国
1974 英国绘画1974，海沃德美术馆，伦敦，英国
1971 塞尚是现代艺术之父，蛇形画廊，伦敦，英国
公共场所的大幅画作，惠特沃斯美术馆，曼彻斯特，英国
1970 伦敦1970团体：成员的选择，RA美术馆，伯林顿府，伦敦，英国
1966 动态艺术展，赫伯特艺术馆，考文垂，英国

PIFO
偏锋画廊
PIFO GALLERY

公共收藏

英国　大不列颠艺术委员会
巴西尔登发展信托
英国文化教育协会，曼彻斯特
肯顿区中央图书馆，伦敦
切尔西与威斯敏斯特医院，伦敦
当代艺术协会，伦敦
环境部
邓迪博物馆和艺术画廊
爱丁堡城市艺术中心，爱丁堡
菲茨威廉博物馆，剑桥
格拉斯哥博物馆和艺术画廊，格拉斯哥
海尔麦医院，东基尔布莱德
亨特利安收藏，格拉斯哥
剑桥大学耶稣学院，剑桥
伦敦大学，伦敦
东英吉利亚大学塞恩斯伯里艺术中心，诺里奇
苏格兰艺术委员会
苏格兰国家现代美术馆，爱丁堡
苏格兰议会
南安普顿市立美术馆，南安普顿
斯温顿美术馆，斯温顿
泰特美术馆，伦敦
爱丁堡大学，爱丁堡
考文垂与华威郡大学医院，考文垂
圣安德鲁斯大学，圣安德鲁斯
维多利亚与阿尔伯特博物馆，伦敦
华威艺术信托
华威大学
惠特沃斯美术馆，曼彻斯特
剑桥大学沃尔森学院，剑桥
美国　纽黑文耶鲁英国艺术中心，纽黑文
博卡拉顿艺术博物馆，博卡拉顿
加拿大 萨斯喀彻温大学，萨斯喀彻温
南非　南非黑人艺术家联邦联盟，约翰内斯堡
牙买加 皇家牙买加学院
亚太　中央美术学院美术馆，北京
广东美术馆，广州

PIFO
偏锋画廊
PIFO GALLERY

John McLean

John McLean (1939-2019), born in Liverpool to Scottish parents. Studied at St Andrews University from 1957 to 1962 and at the Courtauld Institute of Art in London from 1963 to 1966. McLean taught at various art schools in London from 1966 and had his first solo exhibition in 1975. Lived in New York in the late 1980s. After returning to Britain, he lived and worked in London, and died in June 2019.

Colour is at the root of all McLean's paintings. He works on a large scale, painting spontaneously onto the canvas using fluid paints to make rhythmic abstract compositions. McLean has often cited Matisse and Miró exhibitions as having had a profound effect upon his work, through them he discovered 'a much more sophisticated way of using shape.' McLean's shapes however are more formal, introducing a minor degree of narrative, offering the potential for any shape to be open to interpretation as a sign or metaphor. McLean regards the abstract elements in his work as being informed by external experience and having an emotional dimension. The influential American art critic and essayist Clement Greenberg was a great advocate of John McLean's work.

McLean's work can be found in many public collections, including Tate, the Victoria and Albert Museum, the Fitzwilliam Museum in Cambridge, the Scottish National Gallery of Modern Art and China Central Academy of Fine Arts Art Museum.

Solo Exhibitions (selected)

2026 *John McLean:Momentum,* The Fine Art Society, London, UK

2024 *John McLean: Pleasure Garden*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK

2023 *Ode to Joy: Gillian Ayres & John McLean*, PIFO Gallery, Beijing, China
John McLean: Momentino, The Fine Art Society, London, UK

2022 *John McLean: Flare*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK

2021 *John McLean: Forza: Works on paper,* The Fine Art Society, Edinburgh, UK
John McLean: Forza: Prints, The Fine Art Society, London, UK

2020 *Lighthouse: Go Back to John McLean and his time*, LAN Gallery, Shenzhen, China
Becoming John McLean, PIFO Gallery, Beijing, China

2019 *Being John McLean (1939-2019): A Memorial Exhibition*, Art Space Gallery, London, UK
John McLean: Behind the Mirror, The Fine Art Society, Edinburgh, UK

2018 *John McLean: The Boston Pictures 1982*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
Encounters: John McLean · Wang Jian, PIFO Gallery, Beijing, China

2017 *Like Singing and Dancing: John McLean's Abstract Painting*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

2016 *Like Singing and Dancing: John McLean's Abstract Painting 1969-*, CAFA Art Museum, Beijing, China
Maddox Arts, London, UK
The Cut Arts Centre, Halesworth, Suffolk, UK

2014 Norwich Cathedral, Norwich, UK
Cross Street Gallery, London, UK

2013 The Fine Art Society, London, UK

2011 Cross Street Gallery, London, UK

2010 Jesus College, Cambridge, UK
Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK
School House Gallery, Norfolk, UK

2009 Broadbent Gallery, London, UK
Poussin Gallery, London, UK

2008 Cross Street Gallery, London, UK

2007 Broadbent Gallery, London, UK
Chelsea and Westminster Hospital, London, UK
Poussin Gallery, London, UK

2006 Cross Street Gallery, London, UK
Flowers East, London, UK

2005 Flowers, New York, USA

2003 Flowers Central, London, UK
Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK
Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh, Edinburgh, UK

2000 Flowers East, London, UK
Flowers Graphics, London, UK
Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK

Flowers East, London, UK
Art Placement Saskatoon, Saskatchewan, Canada
1999 Flowers East, London, UK
Ingleby Gallery, Edinburgh, UK
1998 Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK
1997 Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
1994 Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh, Edinburgh, UK
1991 Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
1989 Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
1988 Kapil Jariwala Gallery, New York, USA
Francis Graham-Dixon Gallery, London, UK
1987 Kapil Jariwala Gallery, London, UK
1986 Department of Architecture, University of Edinburgh, Edinburgh, UK
1985 Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh, Edinburgh, UK
1984 Martin Gerrard Gallery, Edmonton, Canada
1983 Nicola Jacobs Gallery, London, UK
1982 Artspace Galleries, Aberdeen, UK
Byck Gallery, Louisville, Kentucky, USA
1981 Art Placement Saskatoon, Saskatchewan, Canada
1980 Nicola Jacobs Gallery, London, UK
1978 House Gallery, London, UK
1975 Talbot Rice Gallery, University of Edinburgh, Edinburgh, UK

Group Exhibitions (selected)

2026 *The Print Show*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
2025 *Modern: 20th Century Art & Design*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
Timorous Beasties ×The Fine Art Society， The Fine Art Society, Edinburgh, UK
The Print Show, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
Mirroring, Xinjiang Art Museum, Urumqi, China
Green Shoots, Fen Ditton Gallery, Cambridge, UK
2024 *Reconstructing Visions,* Shijiazhuang Art Museum & Academy, Shijiazhuang, China
The 14th China Songzhuang Culture and Art Festival, Songzhuang Art Center, Beijing, China
A Constellation of Cities: Contemporary Art and Experiment in Southern China and Beyond, Guangdong Museum of Art (BAIETAN), Guangzhou, China
Art & Design 1950-2000, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
A Gathering of Friends: Prints from Kip Gresham Editions, Fen Ditton Gallery, Cambridge, UK
2023 *The Power of Painting: between Ideas and Beliefs*, Ennova Art Museum, Langfang, China
Winter in Edinburgh, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
2022 *Winter at the Fine Art Society*, The Fine Art Society, London, UK
20th Century, The Fine Art Society, London, UK
The Language of Abstraction, Fen Ditton Gallery, Cambridge, UK
2021 *Listing*, PIFO Gallery, Beijing, China
St Ives & Modern British 2021, Belgrave St. Ives, St. Ives, UK
Modern, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
2020 *Christmas*, The Fine Art Society, Edinburgh, UK
Reduct: Abstraction and Geometry in Contemporary Scottish Art,Royal Scottish Academy, Edinburgh, UK
50 Years, Flowers Gallery, London, UK
2019 *Summer Exhibition 2019,* Gallery III, London, UK
Abstract Art 12, PIFO Gallery, Beijing, China
Small is Beautiful. XXXVII, Flowers, London, UK
2018 *Resonance: John McLean & Tan Ping*, DE Gallery, Xiamen, China
PERFECT: Buddhism and Art, PUTIAN Art Museum, FuJian, China
2017 *Decade: Abstract Art 10*, PIFO Gallery, Beijing, China
2016 *Poetic Community*, The Art Space of the Comprehensive Cultural Platform in the Bonded Area, Xiamen, China
2015 *Construction Industry*, APT Gallery, London, UK
Stockwell Depot 1967-1979, University of Greenwich Galleries, London, UK
2014 *APT group show*, Pulchri Gallery, The Hague, Netherlands
2013 *Masterpieces*, Art and East Anglia Sainsbury Centre UEA Norwich, Nowich, UK
Three Modern British Artists: Roger Hilton, John McLean, John Wells, Wilson Stephens & Jones, London, UK
2011 *Talbert McLean and John McLean (father and son)*, Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK
Colour and Substance, Poussin Gallery, London, UK
Invaluable, APT Gallery, London, UK
2009 *Northern Print Biennale*, Newcastle, UK
2008 *Form and Space*, Poussin Gallery, London, UK

2007 *Select*, Bourne Fine Art Gallery, Edinburgh, UK
2006 *Seventies Abstract Painting, Part II*, Poussin Gallery, London, UK
1996 *The Jerwood Painting Prize*, Lethaby Galleries, London, UK
1994 *British Abstract Art, Part I Painting*, Flowers East, London, UK
Lead and Follow, the Continuity of Abstraction, Robert Loder Collection, London, UK
Paintmarks, Kettle's Yard, Cambridge, UK
1993 *British Contemporary Art*, Kultur Abteilung Bayer, Leverkusen, Germany
1989 *John Moore's Liverpool Exhibition*, Walker Art Gallery, Liverpool, UK
Group show, Galerie d' Art Stewart Hall, Montreal, Canada
1982 *The Heritage of Jack Bush, a tribute*, The Robert McLaughlin Gallery, Ottawa, Canada
Recent British Painting, small works, a selection by Tim Hilton, Ikon Gallery, Birmingham, UK
1980 *Hayward Annual*, Hayward Gallery, London, UK
The New Generation, a curator's choice, André Emmerich Gallery, New York, USA
1979 *Festival Exhibition*, Royal Scottish Academy, Edinburgh, UK
1977 *British Painting 1952-1977,* The Royal Academy of Arts, London, UK
Four Abstract Artists, the Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
1976 *New Painting and Sculpture*, Stockwell Depot, London, UK
1974 *British Painting '74,* Hayward Gallery, London, UK
1971 *Cézanne is the Father of Modern Painting*, Serpentine Gallery, London, UK
Big Paintings for Public Places, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
1970 *London Group 1970, Member's Choice*, RA Galleries, Burlington House, London, UK
1966 *Exhibition of Kinetic Art*, Herbert Art Gallery, Coventry, UK

Public Collections

UK Arts Council of Great Britain
Basildon Development Trust
British Council, Manchester
Camden Central Library, London
Chelsea and Westminster Hospital, London
Contemporary Art Society, London
Department of the Environment
Dundee Museum and Art Gallery
Edinburgh City Art Centre, Edinburgh
Fitzwilliam Museum, Cambridge
Glasgow Museums and Art Galleries, Glasgow
Hairmyres Hospital, East Kilbride
Hunterian Collection, Glasgow
Jesus College, Cambridge
London University, London
Sainsbury Centre, UEA Norwich
Scottish Arts Council
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
Scottish Parliament
Southampton City Art Gallery, Southampton
Swindon Art Gallery, Swindon
Tate Britain, London
University of Edinburgh, Edinburgh
University Hospitals, Coventry and Warwickshire, Coventry
University of St. Andrews, St. Andrews
Victoria and Albert Museum, London
Warwick Arts Trust
Warwick University
Whitworth Art Gallery, Manchester
Wolfson College, Cambridge
USA Yale Center for British Art, New Haven
Boca Raton Museum of Art, Boca Raton
Canada University of Saskatchewan, Saskatchewan
South Africa Federated Union of Black Artists, Johannesburg
Jamaican Royal Jamaican Academy
China CAFA Art Museum, Beijing
Guangdong Museum of Art, Guangzhou