

亚历珊德拉·鲁索普洛斯

法国人，1969 年出生于巴黎，瑞士和希腊后裔，现生活、工作于巴黎。

亚历珊德拉通过绘画探索形状、色彩和空间之间的关系，审视她生存其中的物理和概念空间。她的作品强调艺术对话的重要性以及与他者的关联。她的作品是抽象的，可以呈现于画布上或是直接在墙面上。原位绘画是她近期艺术创作的一个重要部分，她利用宣纸作为绘画中的材料来创造光与色彩的另一维度。

《异乡客》系列是亚历珊德拉最具代表性的作品，在这一系列中，风景被解构和重构。一个由变换中的纵深与色彩构成的新世界被构建，引领观者的视觉延伸至不为人知的“别处”。亚历珊德拉成长于一个女权主义与政治敏感的环境中。她的父亲是自希腊流亡，后辗转生活于巴黎的物理学家和画家，她的母亲则是上世纪 70 和 80 年代重要的影像艺术家。在她童年的家中经常有各种群体活动举办，然而相比于参与政治活动，亚历珊德拉更多地投身于集体的艺术运动中去。

亚历珊德拉曾学习于伦敦坎伯维尔艺术学院和巴黎高等美术学院。她曾在多个国家驻留创作，如斯洛文尼亚、克罗地亚、阿尔及利亚、希腊、爱尔兰、西班牙和中国。这些经历使得她总能在地域迁徙中审视自己的过去和未来，拓宽创作中的视野。

个展

- 2019 伦敦 H 俱乐部，伦敦
从阿尔及尔到其他地方扔石头，Stéphane Mortier 画廊，巴黎
- 2018 全世界是一个舞台，Galerie Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
归来，阿尔及尔艺术中心，阿尔及尔
瞬态，北星商务贵宾厅，Baldwin 画廊，巴黎
一堵墙，巴黎-贝尔维尔国家高等艺术学院，巴黎
- 2017 野外工作坊，阿尔及尔艺术中心，阿尔及尔
流逝的时光，埃泽维尔 6 号画廊，巴黎
和墙一同离开，Louis Moret 基金会，马蒂尼
- 2016 初雪般早，Grenelle 街 33 号，巴黎
手拉手，Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
- 2015 国家，Louis Moret 基金会，马蒂尼
- 2014 异乡客，Scrawitch 画廊，巴黎
- 2012 移动的城堡，Scrawitch 画廊，巴黎
- 2011 绝佳，Louis Moret 基金会，马蒂尼
- 2010 不定的未来，多样乌托邦，Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
在远处，斯芬克斯，巴黎

- 虚构空间，Rachel Debreuve 空间，欧塞尔
- 2009 Davel 14 画廊，卡利
在春日采摘葡萄，Chamalot
- 2008 Louis Moret 基金会，马蒂尼
Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
- 2007 蒙帕纳斯美术馆，巴黎
- 2006 Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
大喷泉画廊，西昂
巴黎—斯佩翠斯，Hellénique 基金会，巴黎
巴黎—斯佩翠斯，Victor Sfez 画廊，巴黎
- 2005 蒙兰斯当代艺术中心
Légèreté, Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
- 2004 Pixi-Marie-Victoire Poliakov 画廊，巴黎
Aiguillage 美术馆，巴黎
- 2002 市政美术馆，塞纳河畔维特里
大喷泉画廊，西昂
- 2001 瑞士大使馆，巴黎
特伦布莱地区，特伦布莱河畔毛尔德雷

群展

- 2020 逻辑自由：抽象艺术展，年代美术馆，温州
- 2019 月球上的人：50 年后，Project 画廊，雅典
维提的十一月 / 50 年：1969-2019，塞纳河畔维提城市艺术画廊，巴黎
画廊家 2019 第四期，圣殿市场，巴黎
阿波罗十一号：月球，火星，陨石，Lucien Paris, Drouot, 巴黎
留下烙印的女人，伦敦 H 俱乐部画廊，伦敦
在墙外，Stéphane Mortier 画廊，巴黎
车间的日常，EP7, Stéphane Mortier 画廊，巴黎
形状-颜色，查马洛特-巴黎，巴黎
我想了很久，但我在想谁？Placido 画廊，巴黎
- 2018 第四个，Davel 14 画廊，屈伊
中间，插曲画廊，巴黎
小玩意，温蒂画廊，巴黎
纸上女人，Concret 艺术空间，穆昂萨尔图
五位女士，Kibela 画廊，马里博尔；Antikvitete Novak 画廊，卢布尔雅那
玻璃云画廊，伦敦
政治画，诗意画，Jenisch 博物馆，沃韦
圆融——佛教与艺术展，莆田美术馆，福建
- 2017 她说画吧，多尔美术馆，多尔
十年，偏锋新艺术空间，北京

- 大麻烦, 圣皮埃尔大厅, 巴黎
收藏: 未完的欲望, 昂热美术馆, 昂热
陨石: 天地之间, 国立自然历史博物馆, 巴黎
- 2016 大喷泉美术馆, 西昂
让·富尼耶画廊, 巴黎
诗性的抽象绘画——2016 抽象艺术第九回展, 偏锋新艺术空间, 北京
苏黎世沙龙, 苏黎世美术馆, 纽约
- 2015 走近巴黎, 力利记艺术, 北京
逃亡美人, 艺术历史博物馆, 纽沙泰尔
纸上的女性, 35 画廊, 布拉格
公共场所, APDV 艺术中心, 巴黎
开放工作室, 偏锋新艺术空间, 北京
- 2014 叛乱, 插曲画廊, 巴黎
Déplacement, 中国湿地博物馆, 杭州
- 2013 Moos 画廊, 多伦多
Swift Current 美术馆, 萨斯喀彻温
甜蜜的家, 伦敦
雅巢画廊, 上海
- 2012 铂尔曼酒店, 张家界
上百个证件和其他外来者, LAC, 沃韦
- 2011 描绘, 6b, 圣丹斯
夜动, 插曲画廊, 巴黎
- 2010 跨越边界, 市政厅, 索肖
艺术家的本质对话, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff 画廊, 巴黎
非游戏, 马蒂尼城堡
塞维尼 loft, 巴黎
- 2009 遇见 no.33, 尼姆庄园
纸机, 堪察加画廊, 巴黎
在春日采摘葡萄, Chamalot
- 2008 我认识你吗? 城市画廊, 马赛
美术馆, 斯洛文尼亚孟德纳
世界的奇怪美丽, Bernasconi 别墅, 日内瓦大兰斯地区
- 2007 艺术保护, 伊夫兰伯特画廊, 巴黎
- 2007 国际当代艺术展 (FIAC), 大皇宫, 巴黎
Astrolavos 画廊, 雅典
多谢, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff 画廊, 巴黎
不公平的展览, 雅典
- 2006 艺术巴黎, 大皇宫, 巴黎
形式绘画, André Malraux 艺术文化院, 克雷特伊
寻踪, 堪察加画廊, 巴黎
- 2003 Amadeo De Souza 博物馆, 阿马兰蒂
圣库加特德尔巴雷斯修道院, 加泰罗尼亚
复发, 专业建筑学院, 巴黎
- 2002 相称, 柯莱特博物馆, 圣索沃尔-昂皮赛
专业建筑学院, 巴黎
- 2000 相称, Carzon 基金会, 马诺斯克
29 画廊, 依云
维特里的十一月, 市政美术馆, 塞纳河畔维特里

公共收藏

艺术和传媒图书馆收藏, 马蒂尼
瓦莱州州立博物馆当代艺术收藏, 瓦莱
兰斯当代艺术收藏
马恩河谷当代艺术收藏博物馆

Alexandra ROUSSOPOULOS

French, b.1969 Paris, Swiss and Greek descent, lives and works in Paris.

Through painting, Alexandra Roussopoulos explores the relationships between shape, colour and space, and questions the physical and conceptual spaces she inhabits. Her work emphasizes the importance of artistic dialogue and the connection with others. Her paintings are abstract. They can be on canvas or directly on the wall. In situ painting has recently been an important part of her artistic work. She uses rice paper on her paintings to create a supplementary dimension of light and color.

Her most representative work is the *Dépaysages* series. In that work, landscape is deconstructed and reconstructed. A new world made of changing depth and colour is invented leading to a vision of a mysterious 'elsewhere'. Alexandra was brought up in a feminist and politically aware environment. Her father was a Greek exile, physicist and painter living in Paris and her mother was an important videographer of the 1970s and 1980s. Many different groups of people met at her childhood home yet while Alexandra herself is not invested in politics, she is very much engaged with collective artistic movements.

Alexandra studied in Camberwell School of Art, London and École Supérieure des Beaux-Arts, Paris. She has participated in numerous artist residencies in Slovenia, Croatia, Algeria, Greece, Ireland, Spain and China. The spatial displacement of these experiences is always an occasion to rejuvenate her vision of her past and future.

Solo Exhibitions

- 2019 H Club, London
Jetée à pierres perdues, d'Alger et d'ailleurs, Stéphane Mortier Gallery, Paris
- 2018 *All the world's a stage: Alexandra ROUSSOPOULOS & Martin mc Nulty*, Galerie Pixi-Marie-Victoire Poliakoff, Paris, France
Venue revenue, Institut Français, Algiers, Algeria
Transient, Gare du Nord's Eurostar business Lounge, Baldwin Gallery, Paris
Un mur, École Nationale Supérieure de Paris-Belleville, Paris, France
- 2017 *Les Ateliers Sauvages*, Algiers Art Center, Algiers

- Perdre le temps*, with Anne Sedel, Galerie Six Elzevir, Paris
- Partir avec les murs*, Fondation Louis Moret, Martigny
- 2016 *Early as Snow*, 33 rue de Grenelle, Paris
Main à main, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
- 2015 *Le Dépays*, Louis Moret Foundation, Martigny
- 2014 *Dépaysages*, Scrawitch Gallery, Paris
- 2012 *Les châteaux ambulants*, Scrawitch Gallery, Paris
- 2011 *Supercalifragilistic*, Louis Moret Foundation, Martigny
- 2010 *Avenir incertain, utopies multiples*, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff gallery, Paris
Là-haut, invited by par Benjamin Swaim, le Sphinx, Paris
- Espace Inventé*, Espace Rachel Debreuve, Auxerre
- 2009 Galerie davel 14, Cully
Vendanges de Printemps, Chamalot
- 2008 Louis Moret Foundation, Martigny
Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
- 2007 Galerie du Montparnasse, Paris
- 2006 Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
Galerie Grande Fontaine, Sion
Paris-Spetses, Fondation Hellénique, Paris
Paris-Spetses, Galerie Victor Sfez, Paris
- 2005 Contemporary Art Centre of Mourenx
Légèreté, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
- 2004 Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
Galerie de l'Aiguillage, Paris
- 2002 Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
Galerie Grande Fontaine, Sion
- 2001 Swiss Embassy, Paris
Domaine du Tremblay, Le Tremblay-sur-Mauldre

Group Exhibitions

- 2020 *Logical Freedom: Abstract Art Exhibition*, Epoch Art Museum, Wenzhou
- 2019 *Man on the moon - 50 years after*, Project Gallery, Athens
Novembre à Vitry / 50 ans 1969-2019, Art Gallery of the City of Vitry-sur-Seine, Paris
Galeristes 2019 - 4e édition, Carreau du temple, Paris
Apollo XI - la Lune, Mars-Météorites, Lucien Paris, Drouot, Paris

- Women imprinted*, H Club London Gallery, London
Hors les mur[s][s]ur les murs, Stéphane Mortier Gallery, Paris
[quotidien d'atelier], EP7, Stéphane Mortier Gallery, Paris
formes + couleur, Chamalot-Paris, Paris
J'y pense longuement... Mais à qui va ma pensée ?, Placido Gallery, Paris
- 2018 *La quatrième*, Davel 14, Cully
L'Entre-Deux, Épisodique Gallery, Paris
Bibelot, Wendy Gallery, Paris
Women on Paper, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Five ladies, Kibela Gallery, Maribor; Galerija Antikvitete Novak, Ljubljana
PERFECT - Buddhism and Art, PUTIAN Art Museum, Fujian
Glass Cloud Gallery, London
Dessin politique, dessin poétique, Jenisch Museum, Vevey
Nissi 18, Spetses
- 2017 *Peindre dit-elle*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole
Decade: Abstract Art 10, PIFO Gallery, Beijing
Grand trouble, La Halle Saint Pierre, Paris
Collectionner, le désir inachevé, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers
Meteorites, between earth and sky, Muséum national d'histoire Naturelle, Paris
- 2016 Galerie Grande Fontaine, Sion
Galerie Jean Fournier, Paris
Poétique – The 9th Annual Exhibition of Abstract Art, PIFO Gallery, Beijing
Salon Zürcher, Zürcher Gallery, New-York
- 2015 *Feel Paris*, Art Lelege Gallery, Beijing
L'Échappée belle, Museum of Art and History, Neuchâtel
Women on paper, Gallery 35, French Institute, Prague
Parties communes, APDV Art Center, Paris
Open door studio organized by Pifo Gallery, Beijing
- 2014 *Insurrections*, Episodique Gallery, Paris
Déplacements, National Wetland Museum of China, Hangzhou
- 2013 Gallery Moos, Toronto
Art Gallery of Swift Current, Saskatchewan
Home sweet home, curated by Anne Destival et Callisto Mc Nulty, London
Yard art Gallery, Shanghai
- 2012 Pullman hotel, Zhang Jiaje
Cent papiers et autres formes migrantes, LAC, Vevey
- 2011 *Dépeindre*, 6b, Saint-Denis
La nuit remue, Episodique gallery, Paris
- 2010 *Transfrontaliers*, Hôtel de Ville, Sochaux
Dialogue d'Artistes Blanc sur Fond Blanc, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
Pas du jeu, le Manoir, Martigny
Le loft Sévigné, Paris
- 2009 *Rencontres n°33*, La Vigie, Nîmes
Papier Machine, Galerie Kamchatka, Paris
Vendanges de Printemps, Chamalot
- 2008 *Do I know you?* Urban Gallery, Marseille
Galerija Artes, Medana
L'étrange beauté du monde, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
- 2007 *Art protects*, Galerie Yvon Lambert, Paris
Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) 2007, Grand Palais, Paris
Galerie Astrolavos, Athens
Merci, Pixi-Marie-Victoire Poliakoff Gallery, Paris
Unfair exhibition, Athens
- 2006 *Art Paris*, Grand Palais, Paris
Format Peinture, Maison des Arts et de la culture André Malraux, Créteil
À la Trace, Galerie Kamchatka, Paris
- 2003 Museo Amadeo De Souza, Amarante
Monasterio de San Cugat del Valles, Catalunya
Récidives, École Spéciale d'Architecture, Paris
- 2002 *Correspondances*, Musée Colette, Saint Sauveur en Puisaye
École Spéciale d'Architecture, Paris
- 2000 *Correspondances*, Carzou Foundation, Manosque
Galerie 29, Evian
Novembre à Vitry, City Art Gallery, Vitry-sur-Seine

Public Collections

Art and Media Library Collection, Martigny
Valais Cantonal Museums Contemporary Art
Collection of the State of Valais
Lancy Art Collection of Contemporary Art
Musée d'art Contemporain du Val de Marne
Contemporary Art Collection, Vitry Sur Seine