

刘坚

1961 年生于上海
1979 年至 1983 年学习毕业于中国解放军艺术学院
1985 年至 1989 年任上海中国画院画师
1989 年春移民加拿大至今

个展

- 2005 回归, Chi 当代艺术, 纽约
2000 Christopher Cutts 画廊, 多伦多
1999 艺倡画廊, 香港
1998 新开端, Christopher Cutts 画廊, 多伦多
开端, The Finer Side 美术馆画廊, 华盛顿
New Faber 画廊, 多伦多
1997 行为绘画, 音乐艺术中心, 多伦多
欧洲在我心, 艺倡画廊, 香港
Walsh 画廊, 芝加哥
从中国到美国 - 新世代艺术, D. P. Fong 画廊, 圣何塞
1996 The Finer Side 艺术中心, 马里兰
1995 Societa Belle Arti, 维罗纳
Christopher Cutts 画廊, 多伦多
Erbe 广场美术馆, 维罗纳
Walsh 画廊, 芝加哥
1994 艺倡画廊, 香港
国际艺术节, ST. Eufemia 教堂, 斯波雷托
1993 绘画与书法, Christopher Cutts 画廊, 多伦多
1992 北美亚洲中国艺术中心, 纽约
Rochon 画廊, 多伦多
1991 班克罗夫市美术馆, 班克罗夫
Rivoli 画廊, 多伦多
New Faber 画廊, 多伦多
1990 皇后码头艺术中心, 多伦多
长城画廊, 多伦多
1989 艺倡画廊, 香港
1988 上海中国画院画廊, 上海
1987 华威艺术基金会, 伦敦
1998 首届深圳国际水墨双年展, 深圳
1997 行为绘画, 音乐美术馆, 多伦多
1996 巡回展, 上海、北京
Erbe 广场美术馆, 维罗纳
上海美术馆, 上海
1995 中国新年展, Christopher Cutts 画廊, 多伦多
1994 世界艺术节, Santa Eufemia 教堂, 斯波莱托
1992 探索, 艺倡画廊, 香港
Rochon 美术馆, 多伦多
1991 1991 绘画, 林肯中心, 纽约
长城艺术, 多伦多
日本艺术画廊, 东京
New Faber 画廊, 多伦多
1989 Nielsen 画廊, 波士顿
Drawings from Distant Shows, 纽约城市学院, 纽约
1988 全国美展, 北京
百位当代书法家, 香港
Newhouse 当代艺术中心, 不冻港文化中心, 纽约
1987 国际艺术节, 上海现代美术馆, 上海
中国文化节, 丹佛
过渡之域: 当代海派绘画, 香港艺术中心、艺倡画廊, 香港
当代海派画家, 菲尼克斯, 亚利桑那
1985 双人展, 上海中国画美术馆, 上海
八人展, 中国画研究所, 北京
上海现代美术馆, 上海

公共收藏

香港艺术博物馆, 香港
美国会所, 香港
中国银行, 香港
BHF 银行, 香港
布朗兄弟哈里曼, 香港
Julie Curtis 女士, 纽约
Exxon Energy, 香港
Grand Hyatt, 台北
Haik 王子, 奥地利
加拿大皇家银行, 多伦多
Judith Smith 女士, 纽约
Sun Life 集团, 多伦多
Tao Ho 设计, 香港
UBS 银行, 香港

群展

- 2019 启程: 冷宏、刘坚、易凯: 三位海外华裔艺术家, 艺倡画廊, 香港
2018 抽象群展第十一回——抽象, 一种绘画修辞 中德艺术比较研究, 偏锋新艺术空间, 北京
2016 诗性的抽象绘画——2016 抽象艺术第九回展, 偏锋新艺术空间, 北京

LIU Jian

Chinese, b. 1961, Shanghai. He studied at the Art Academy of the Chinese Liberation Army in 1979-83. During 1985-89, he lecture at the Chinese Paintings Academy of Shanghai. From 1989 he moved to Toronto, Canada where he currently resides

Solo Exhibitions

- 2005 *The Return, New Acrylic Paintings, Ch'i Contemporary Fine Art, New York*
- 2000 Christopher Cutts Gallery, Toronto
- 1999 Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 1998 *New Beginning*, Christopher Cutts Gallery, Toronto
Beginnings, The Finer Side Galleries, Wash., D.C.
New Faber Gallery, Toronto
- 1997 Performance Art Music Gallery, Toronto
Europe in my Mind, Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong
Walsh Gallery, Chicago
From China to America: The Art of a New Generation, D. P. Fong Galleries, San Jose
- 1996 The Finer Side Galleries, Maryland
- 1995 Societa Belle Arti, Verona
Christopher Cutts Gallery, Toronto
Galleria d'arte Piazza Erbe, Verona
Festival Dei Mondo, Walsh Gallery, Chicago
- 1994 Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong
Spoletto International Art Festival, ST. Eufemia Church, Spoleto
- 1993 *Painting & Calligraphy*, Christopher Cutts Gallery, Toronto
- 1992 Chinese Gallery of Art, New York
- 1991 Art Gallery of Bancroft, Bancroft
Rivoli Gallery, Toronto
New Faber Gallery, Toronto
- 1990 Queen's Quay Terminal, Toronto
Great Wall Arts, Toronto
- 1989 Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong
- 1988 Chinese Paintings Academy, Shanghai
- 1987 Warwick Arts Trust, London

Group Exhibitions

- 2019 *Departures: Leng Hong, Liu Jian, Yi Kai, Three Chinese Diaspora Artists*, Alisan Fine Arts Aberdeen, Hong Kong
- 2018 *Abstract Art 11: Abstraction as Painterly Rhetoric. A Case Study Between Germany and China*, PIFO Gallery, Beijing
- 2016 *Poétique – The 9th Annual Exhibition of Abstract Art*, PIFO Gallery, Beijing
- 1998 *The First Shenzhen International Ink Painting Biennial*, Shenzhen
- 1997 *Performance Painting*, Music Gallery, Toronto
- 1996 *Travelling Show in Shanghai and Beijing*, Galleria d'Arte Piazza Erbe, Verona

- Shanghai Art Museum, Shanghai
- 1995 *Chinese New Year Show*, Christopher Cutts Gallery, Toronto
- 1994 *Festival Dei due Mondi*, Basilica Santa Eufemia, Spoleto
- 1992 *Explorations*, Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong
Galerie Rochon, Toronto
- 1991 *Drawings 1991*, Lincoln Center, New York
Great Wall Gallery, Toronto
Japan Arts Gallery, Tokyo
New Faber Gallery, Toronto
- 1989 Nielsen Gallery, Boston
Drawings from Distant Shows, City College of New York, New York
- 1988 *National Art Show*, Beijing
One Hundred Contemporary Calligraphers, Hong Kong
Five-man Show, Art East Art West Gallery, Hamburg
Newhouse Center for Contemporary Art, Snug Harbor Cultural Center, New York
- 1987 *International Arts Festival*, Shanghai Modern Museum, Shanghai
Festival of Chinese Culture, Denver
A State of Transition-Contemporary Painting from Shanghai, Hong Kong Arts Center / Alisan Fine Arts, Hong Kong
- 1985 *Two-man Show*, Shanghai Chinese Painting Gallery, Shanghai
Eight-man show, Chinese Painting Research Institute, Beijing
Shanghai Modern Art Museum, Shanghai
Contemporary Painters of Shanghai, Phoenix, Arizona

Public Collections

- Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
American Club, Hong Kong
Bank of China, Hong Kong
BHF Bank, Hong Kong
Brown Brothers Harriman, Hong Kong
Ms. Julie Curtis, New York
Exxon Energy Ltd., Hong Kong
Grand Hyatt, Taipei
Prince Haik, Austria
Royal Bank of Canada, Toronto
Ms. Judith Smith, New York
Sun Life Corp., Toronto
Tao Ho Design, Hong Kong
UBS Bank, Hong Kong