

艾稞曼

德国人，1963 年生于诺伊马尔克特-圣法伊特，现工作、生活于德国柏林和卡尔斯鲁厄。

1984-1988 年就读于慕尼黑美术学院；1989-1991 年在汉堡高等教育学院学习；1990-1991 年获得 DAAD 奖学金前往香港。2001 年起担任卡尔斯鲁厄造型艺术学院教授至今。

部分个展

- 2021 Stand by, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
- 2020 嘭! 户外项目, 迈耶里格画廊, 柏林
- 2019 艾稞曼, Gió Marconi 画廊, 米兰
艾稞曼: 我们的房子, 坦普隆画廊, 布鲁塞尔
艾稞曼, 偏锋新艺术空间, 北京
- 2018 地点的升级, 迈耶里格画廊, 柏林
- 2017 来吧!, Dirimart 画廊, 伊斯坦布尔
- 2016 绘画, 坦普隆画廊, 巴黎
- 2014 经典之线, Mai 36 画廊, 苏黎世
所有的消费图像: 当代文化中的政治风格, 白立方, 伦敦
精神地图——Eikones, 卡尔斯鲁厄国立美术馆, 卡尔斯鲁厄
- 2013 绘画万岁: 艾稞曼, 柏林现代美术馆, 柏林
- 2012 向南走, Faena 艺术中心, 布宜诺斯艾利斯
转折: 再次/总是/永远, Dirimart 画廊, 伊斯坦布尔
朝东走, 小山登美夫画廊, 京都
- 2011 给圣保罗的新广告, Fortes Vilaca 画廊, 圣保罗
- 2010 没有屋顶, 但有天空, 纽格赫姆施耐德, 柏林
等, 白立方, 伦敦
- 2009 艾稞曼, 波恩艺术博物馆, 波恩
- 2008 艾稞曼, Mai 36 画廊, 苏黎世
站点, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
艾稞曼, 圣加仑艺术博物馆, 圣加仑
艾稞曼: 重·来, Para Site 艺术空间, 香港
- 2007 没有方向的家, Fortes Vilaca 画廊, 圣保罗
艾稞曼: 从伊甸园到利马, Gió Marconi 画廊, 米兰家,
又到家了——23 个鬼魂, 萨拉曼卡市政美术馆, 萨拉曼卡; 科斯特纳协会, 汉诺威
- 2006 家, 又到家了, 白立方, 伦敦
金色的树, 巴西银行文化中心, 里约热内卢
- 2005 IMMA 爱尔兰现代艺术博物馆, 都柏林
艾稞曼, FRAC 艺术中心, 香槟-阿登, 兰斯
艾稞曼, 小山登美夫画廊, 东京
宇宙舞者, Fortes Vilaca 画廊, 圣保罗
- 2004 旅者, 慕尼黑市立伦巴赫美术馆, 慕尼黑
与 HHC 不停歇, 加文·布朗公司, 纽约
旅行/反旅行, 纽格赫姆施耐德, 柏林
- 2003 休闲娱乐区, 沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡
热带雨林中的一夜, 纽伦堡美术馆, 纽伦堡
艾稞曼, 国家美术馆-索菲娅艺术中心, 马德里
- 2002 公共艺术项目, 北部高速公路的墙上装置, 巴塞尔瀑布, 芝加哥当代艺术博物馆, 芝加哥
阳光下的季节, 阿姆斯特丹市立美术馆, 阿姆斯特丹
热带雨林中的一夜, 巴塞尔美术馆, 巴塞尔
横跨大西洋, 慕尼黑市立伦巴赫美术馆, 慕尼黑
Mai 36 画廊, 苏黎世
- 2001 艾稞曼, 加文·布朗公司, 纽约
艾稞曼: 市场 1-市场 2, Gió Marconi 画廊, 米兰
- 2000 B. I. T. 新一代, 里沃利城堡当代艺术博物馆, 都灵
立体可视的对话, Camargo Vilaca 画廊, 圣保罗
世界 1...没有人想玩, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
巴塞尔的稻田, 巴塞尔美术馆后墙壁画, 巴塞尔
- 1999 纸上绘画, 洛杉矶
离开, 卡塞尔博物馆, 卡塞尔
拖网渔船, Mai 36 画廊, 苏黎世
- 1998 纽格赫姆施耐德, 柏林
海滩上的房子——我们如何到达那里, 迈耶里格画廊,
卡尔斯鲁厄
太平洋, 白立方, 伦敦
亚琛美术馆, 亚琛
- 1997 意料之外, 加文·布朗公司, 纽约
意料之外, 1997 诺德霍恩城市艺术奖, 诺德霍恩
Mai 36 画廊, 苏黎世
78A, Portikus 当代艺术空间, 法兰克福
Gió Marconi 画廊, 米兰
- 1996 温馨的房间, 汉明登
纽格赫姆施耐德, 柏林
- 1995 加文·布朗公司, 纽约

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

艾稞曼, 托马斯·所罗门的车库画廊, 洛杉矶
1994 公寓, 纽格赫姆施耐德, 柏林
对话, Belgisches Haus, 科隆
1991 艺术 Acker, 柏林
1990 Fischer 画廊, 汉堡
1989 Komat 画廊, 布伦瑞克

部分群展

- 2021 涂成黑色, 迈耶里格画廊, 柏林
- 2020 成功之路, 迈耶里格画廊, 柏林
露天表演, 鲁梅尔斯堡公路, 柏林
绘制城市, 柏林现代美术馆, 柏林
艾稞曼、Antony Gormley、Sarah Morris, 不莱梅美术馆, 不莱梅
小即是美: (A)RTSCHWAGER TO (Z)AUGG, Mai 36 画廊, 苏黎世
尘之都市, Fortes D'Aloia & Gabriel-Carpintaria, 圣保罗
2020 夏季群展, 偏锋画廊, 北京
- 2019 抽象群展第十二回, 偏锋画廊, 北京
一起来, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
Été pourri peinture fraîche, FRAC 艺术中心, 香槟-阿登, 兰斯
影像: 1984 年以来艺术家为 Parkett 创作的摄影作品展, Parkett, 苏黎世
- 2018 城市之眼, 波恩艺术博物馆, 波恩
Badischer 艺术协会 200 周年纪念展, Badischer 艺术协会, 卡尔斯鲁厄
混乱与敬畏: 21 世纪的绘画, 英格拉姆画廊, 弗里斯特美术馆, 纳什维尔, 田纳西州
FLÂNEUR: 从印象主义到现在, 波恩艺术博物馆, 波恩
绘画在绘画在绘画之后——德国当代艺术中形式的创造, 广东美术馆, 广州
- 2017 Mai 36 画廊, 苏黎世
之后一切都消失了, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
Tobias Rehberger “现在”, 纽格赫姆施耐德, 柏林
德国 8, 中央美术学院美术馆, 北京
卡琳·桑德: 展示, 一场关于 GfZK 收藏的语音导览, 莱比锡当代艺术博物馆, 莱比锡
- 人群, Flânerie 的当代艺术, 红房子基金会, 费城, 宾夕法尼亚州
日常抽象: 工作中的图像, 抽象空间, 巴黎
慕尼黑市立伦巴赫美术馆, 慕尼黑
2016 “真实的/激进的/心理的”珍藏展示, 坎贝尔艺术博物馆, 圣路易斯
沃尔夫斯堡, 无限: 作为一个世界实验室的城市, 沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡
时代精神——Arte Da Nova Berlim, 巴西文化银行中心, 贝洛奥里藏特
- 2015 是的, 我们营业, Giò Marconi 画廊, 米兰
德国艺术 (第一部分) ——重新审视, 布朗画廊, 香港
Kunstakademie, 卡尔斯鲁厄城市画廊, 卡尔斯鲁厄
- 2014 遇见城市: 当代艺术中的都市景观, 坎贝尔艺术博物馆, 圣路易斯, 密苏里州
从艾稞曼到 Zabotin, 卡尔斯鲁厄媒体艺术中心, 卡尔斯鲁厄
纪念宫, 当代艺术中心, 辛辛那提, 俄亥俄州
从物体到世界, Fotografia 艺术宫殿和艺术中心, 贝洛奥里藏特
- 2013 否定即可能——空间中的绘画, 弗柯望博物馆, 埃森
Fortes Vilaça 画廊, 圣保罗
别叫我城里人, 瑞士圣加仑艺术博物馆, 圣加仑
时间: 隐藏在石膏背后, 巴登-巴登艺术馆, 巴登-巴登
德国当代艺术: 藏品精选, 坎贝尔艺术博物馆, 圣路易斯, 密苏里州
上次我在迈耶里格画廊个展的插图, 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
愿景, 改变的气氛, 玛尔塔黑尔福德博物馆, 比勒费尔德
- 2011 测量世界: 艺术中的异位与知识空间, 格拉茨美术馆, 格拉茨
不确定的世界: 来自德国的当代艺术, 坎贝尔艺术博物馆, 圣路易斯, 密苏里州
轨迹, 列支敦士登艺术博物馆, 瓦杜兹
- 2010 素描: 介乎思想与行动之间, 白立方, 伦敦
失物招领, 纽格赫姆施耐德, 柏林
他乡是故乡, 曼海姆美术馆, 曼海姆
德国绘画 1989-2010, 圣保罗艺术博物馆, 圣保罗
- 2009 社会批判 1993-2005, 卡尔马艺术博物馆, 卡尔马
第三十一届巴西艺术全貌, 圣保罗现代艺术博物馆, 圣保罗
通用代码, The Power Plant 艺术中心, 多伦多

- 私人宇宙，达拉斯艺术博物馆，达拉斯，德克萨斯州
热带，开普敦南非国家美术馆，南非
另类现代：泰特三年展，泰特不列颠美术馆，伦敦
绘画：A到Z，里斯本城市博物馆，里斯本
格格不入，沃尔夫斯堡艺术博物馆，沃尔夫斯堡
极端边界，城市前沿，IVAM，瓦伦西亚
手中的指南针：Judith Rothschild 基金会当代绘画收藏精选，纽约现代艺术博物馆，纽约
- 2008 风景，罗贝克画廊，萨尔茨堡
热带，地球中部的景致，马丁-格罗皮乌斯博物馆，柏林
熟悉的领土，卡尔斯鲁厄媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄
一间属于自己的房间，里沃利城堡当代艺术博物馆，都灵
全包，旅行的世界，法兰克福美术馆，法兰克福
- 2007 未来主义，GAMEC，贝加莫
幻想成为现实：基于绘画的拓展观念的展览，作品来自戈兹现代艺术收藏馆，卡尔斯鲁厄媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄
现实刺痛：后柏林墙时代的德国先锋艺术，坎贝尔艺术博物馆，华盛顿大学，圣路易斯，密苏里州；塞尔斯海姆当代艺术博物馆，塞尔斯海姆
Udomsak 与一位德国艺术家，加文·布朗公司，纽约
- 2006 更快！更大！更好！藏品精选，卡尔斯鲁厄媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄
远程观测：近期绘画和素描中发明的世界，惠特尼美国艺术博物馆，纽约；圣路易斯艺术博物馆，圣路易斯
始于柏林——艺术成就世界，豪斯瓦尔德赛美术馆，柏林
无限绘画——当代绘画和全球现实主义，意大利 Codroipo Villa Manin 当代艺术中心，弗留利-威尼斯朱利亚大区
建筑学：画家创造建筑，Le Plateau 艺术中心，巴黎；卡姆登艺术中心，伦敦
法尔肯柏收藏，汉堡
暗地，圣莫妮卡美术馆，洛杉矶，加利福尼亚
东京-柏林/柏林-东京，森美术馆，东京；新国家美术馆，柏林
巴洛克与新巴洛克，美之地狱，萨拉曼卡市政美术馆，萨拉曼卡
21 世纪的蓝骑士，慕尼黑市立伦巴赫美术馆，慕尼黑
- 2005 36x27x10，白立方，柏林
艺术之光，卡尔斯鲁厄媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄
- 狂喜：在另类空间之中，MOCA 格芬当代艺术博物馆，洛杉矶
风格——近期来自 Scharpff 收藏的绘画，歌德学院，索非亚
维特根斯坦在纽约，柏林版画与素描博物馆，柏林
现代绘画：1975-2005，纽约现代艺术博物馆，纽约
渴望的星丛，Daniel Reich 画廊，纽约
幻想成为现实，第一部分：扩展绘画用具，戈兹现代艺术收藏馆，慕尼黑
新德国绘画，尼姆当代美术馆，尼姆
远程观测；近期绘画和素描中发明的世界，惠特尼美国艺术博物馆，纽约
Morsbroich 博物馆，勒沃库森
纸上作品，麦克斯·赫茨勒画廊，柏林
关于恐怖：RAF 展览，KW 当代艺术研究院，柏林
绘画的胜利，第二部分，萨奇美术馆，伦敦
色彩与旅行，Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis，布雷根茨；Stadt Ratingen 博物馆，奥地利
绘画：A到Z，Porta 33, Funchal, 马迪拉岛
表面，Lucas Schoormans 画廊，纽约
- 2004 直接绘画，曼海姆美术馆，曼海姆
中央车站，哈拉尔·法尔肯柏收藏，红房子基金会，巴黎
150 年，卡尔斯鲁厄国立造型艺术学院，卡尔斯鲁厄
视觉领域，鲁昂美术馆，鲁昂
靠近——时间空间建筑，Mai 36 画廊，苏黎世
从纪念碑至今，Dakis Joannou 收藏，戴思特当代艺术基金会，雅典
珍宝岛，十年珍藏，沃尔夫斯堡艺术博物馆，沃尔夫斯堡
博罗斯珍藏，卡尔斯鲁厄媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄
现实：纸上作品，Gebr. Lehmann 画廊，德累斯顿
全球世界/私人宇宙，圣加仑艺术协会和艺术博物馆，圣加仑
- 2003 新千年的新现代主义：抽象和超现实主义在互联网时代被再创造，洛根收藏，韦尔
新几何，Fortes Vilaca 画廊，圣保罗
制图师的渴望，汉诺威艺术协会，汉诺威
Ice Hot，Scharpff 收藏的新增绘画藏品，汉堡美术馆，汉堡；斯图加特国立美术馆，斯图加特
展望，工厂，雅典艺术学院，雅典
超新星：来自洛根收藏的九十年代艺术，旧金山当代艺术博物馆，旧金山

- 柏林-莫斯科/莫斯科-柏林, 马丁-格罗皮乌斯博物馆, 柏林
- 混乱的秩序, Houldsworth 画廊, 伦敦
- 未建成的城市, 波恩艺术协会, 波恩
- EU3, 斯蒂芬·弗里德曼画廊, 伦敦
- 举起手来, 宝贝, 举起手来!, 奥尔登堡艺术协会, 奥尔登堡
- 全球导航系统, 东京宫, 巴黎
- 当今的抽象绘画, Morsbroich 博物馆, 勒沃库森
- 艾棵曼, Klingelholler, Meuser, Slominski, Georg Kargl 画廊, 维也纳
- 没有地, 但是也有 (其中有一片可能性之海), 迈耶里格画廊, 卡尔斯鲁厄
- 当代德国艺术: 新晋收藏, 华盛顿大学, 圣路易斯
- 绘制图像, 沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡
- 远离家乡, 威斯纳艺术中心, 哥伦布
- 2002 Psychodrome 02, 米罗基金会美术馆, 巴塞罗那
- 在途中, 蛇形画廊, 伦敦
- 第八届波罗的海国际艺术三年展, 当代艺术中心, 维尔纽斯
- 现在绘制——八个职位, 现代艺术博物馆, 长岛
- 霍萨, 德国艺术 2000, 安德略区文化中心, 马约卡
- 紫色、白色和其他颜色, 麦克斯·赫茨勒画廊, 柏林
- 混响器, Houldsworth 画廊, 伦敦
- 旋转, Fortes Vilaca 画廊, 圣保罗
- 头行程, Seedamm 文化中心, 瑞士 Pfäffikon, 伯恩美术馆, 伯恩
- 圣保罗双年展, 圣保罗
- 平行, Fortes Vilaca 画廊, Luisa Strina 画廊, Brito Cimino 画廊, 圣保罗
- 2001 抽象与杂交, 泰特利物浦美术馆, 利物浦
- EU, 斯蒂芬·弗里德曼画廊, 伦敦
- 国际当代艺术, 现代艺术博物馆, 墨西哥
- 舒适: 在虚拟世界开拓空间, 克利夫兰当代艺术中心, 克利夫兰
- 在世界边缘作画, 沃克艺术中心, 明尼阿波利斯
- 德国, 图像的建设, 锡耶纳当代艺术博物馆, 锡耶纳
- 靠近, 汉诺威艺术协会, 汉诺威
- 欢欣: 当下的绘画, 棕榈滩当代艺术学院, 莱克沃思
- 形随所处, 里沃利城堡当代艺术博物馆, 都灵
- 图案: 在物体和蔓藤花纹之间, Brandts Klaedefarik 美术馆, 欧登塞
- 闲暇, Kokerei Zollverein, 埃森
- 样儿: 德国绘画范本, 哥特学院, 伯爵文化中心, Heinrich Erhard 画廊, Elba Benitez 画廊, 马德里
- 试图假装, 考夫博伊伦美术馆, 考夫博伊伦
- 赌场 2001, S.M.A.K 美术馆, 根特
- 2000 靠近, 弗莱堡艺术协会, 弗莱堡; 巴塞尔艺术馆, 巴塞尔
- 更多关于建筑和食物的作品, Oeiras 基金会, Hangar K7, 奥埃拉什
- 欢欣: 当下的绘画, 奥德里奇当代艺术博物馆, 里奇菲尔德
- 家是心之所在, 范隆博物馆, 阿姆斯特丹
- DAAD: 世界艺术, 波恩艺术博物馆, 波恩
- 沙龙, 黛尔菲娜项目空间, 伦敦
- 绘画艺术, Mudima 基金会, 米兰
- 艺术与时尚, 摄影展, 柏林
- Re-public, 与里克力·提拉瓦尼合作, 格拉茨艺术协会, 格拉茨
- 都市孤寂, 米格罗斯博物馆, 苏黎世
- LKW, 生活艺术作品, 城市艺术 4, 布雷根茨美术馆, 布雷根茨
- 留下, 柏林艺术学院, 柏林
- 房屋展——艺术中的房子, 堤坝之门美术馆, 汉堡
- Mysliwska, 贝塔宁艺术村, 柏林
- 1999 德国开放, 沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡
- 欧洲办事处, 现代艺术画廊, 博洛尼亚
- 卡内基 1999-2000 国际展, 卡内基美术馆, 匹兹堡
- 镜子的边缘, Bildmuseet 美术馆, 于默奥; 温哥华美术馆, 温哥华; 里沃利城堡当代艺术博物馆, 都灵
- 绘画, INIT 艺术厅, 柏林
- Am Azonas 艺术书籍, Villa Minimo, 汉诺威
- 来自艺术家的收藏, 纽约绘画中心, 纽约
- 梦之城, 慕尼黑艺术协会, 慕尼黑
- Otto & Otto, 哥本哈根
- 聚焦, 巴登-符腾堡州收藏馆, 斯图加特; 阿布泰贝格博物馆, 门兴格拉德巴赫; 基尔美术馆, 基尔
- 离开: 艺术家与旅行, 皇家艺术学院, 伦敦
- 1998 艾棵曼与 Jonathan Meese, Volkmann 收藏, 柏林
- 假日, 乌托邦, 日常生活, Lothringer Straße 艺术家工作坊, 慕尼黑
- Osygus, Produzenten 美术馆, 汉堡
- 沉思, 第二部分, Basilico Fine Arts, 纽约
- 绘画: 现在和永远, 第一部分, 帕特·赫恩画廊 & 马修·马克思画廊, 纽约

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- 悬挂, Camargo Vilaca 画廊, 圣保罗; 里约热内卢皇
宫, 里约热内卢; 巴西现代艺术博物馆, 勒西菲
地图集, 布雷根茨美术馆, 布雷根茨
- 1997 都市生活, Fons Welters 画廊, 阿姆斯特丹
艺术…工作, Südwest LB, 斯图加特
天堂, PS1, 纽约
不莱梅 Böttgerstraße 艺术奖, 波恩艺术协会, 波恩
超时, 纽伦堡美术馆, 纽伦堡
地图集, OK 当代艺术中心, 林茨
封顶仪式, 诺德霍恩城市画廊, 诺德霍恩
Gió Marconi 画廊, 米兰
夏季群展, 纽格赫姆施耐德, 柏林
快餐, Künstlerhaus 当代艺术馆, 斯图加特
- 1996 奇妙, 汉堡艺术协会, 汉堡
自由之权, Volkmann 收藏, 格拉艺术收藏馆, 格拉;
威悉堡新博物馆, 不莱梅
- 1995 行人……, 汉堡艺术协会, 汉堡; 维也纳美术学院, 维
也纳
- 1994 鸡尾酒, 汉堡艺术协会, 汉堡
Wiensowski & Harbord, 柏林
- 1991 BP, 汉堡
- 纽伦堡美术馆, 纽伦堡
柏林现代美术馆, 柏林
弗柯望美术馆, 埃森
曼海姆美术馆, 曼海姆
法兰克福艺术博物馆, 法兰克福
威悉堡新博物馆, 不莱梅
新国家美术馆, 柏林
亚琛美术馆, 亚琛
泰特不列颠美术馆, 伦敦
FRAC 艺术中心, 香槟-阿登, 兰斯
阿姆斯特丹市立美术馆, 阿姆斯特丹
瑞士圣加仑艺术博物馆, 圣加仑
巴塞尔美术馆, 巴塞尔
爱尔兰现代艺术博物馆, 都柏林
萨拉曼卡市政美术馆, 萨拉曼卡
格拉茨美术馆, 格拉茨
里沃利城堡当代艺术博物馆, 都灵
列支敦士登艺术博物馆, 杜瓦兹
巴西现代艺术博物馆, 勒西菲
Fotografia 艺术宫殿和艺术中心, 贝洛奥里藏特
- 英国
法国
荷兰
瑞士
爱尔兰
西班牙
奥地利
意大利
列支敦士登
巴西

重要公共收藏

- 美国
纽约现代艺术博物馆 (MoMA), 纽约
纽约大都会美术馆, 纽约
洛杉矶当代艺术博物馆 (MoCA), 洛杉矶
洛杉矶布洛德美术馆, 纽约
旧金山现代艺术博物馆, 旧金山
芝加哥当代艺术博物馆, 芝加哥
达拉斯艺术博物馆, 得克萨斯州
惠特尼美国艺术博物馆, 纽约
圣莫妮卡艺术博物馆, 洛杉矶
卡内基艺术博物馆, 匹兹堡
- 德国
波恩艺术博物馆, 波恩
慕尼黑市立伦巴赫美术馆, 慕尼黑
卡尔斯鲁厄国立美术馆, 卡尔斯鲁厄
沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡
博罗斯收藏, 柏林
科斯特纳艺术协会, 汉诺威
汉诺威艺术协会, 汉诺威

Franz Ackermann

Germany, b.1963, Neumarkt-sankt Veit, lives and works in Berlin and Karlsruhe.

Franz Ackermann studied at Academy of Fine Arts, Munich during 1984-88; University for Fine Arts, Hamburg from 1989-91. He awarded DAAD (German Academic Exchange Service) in 1990, grant to Hong Kong in 1991. Since 2001, he has been appointed as the professor of Academy for Fine Arts Karlsruhe.

Solo Exhibitions (selected)

- | | | | |
|------|--|--|--|
| 2021 | <i>Stand by</i> , Meyer Riegger, Karlsruhe | | |
| 2020 | <i>Die Scheune, outdoor project</i> , Meyer Riegger, Berlin | | |
| 2019 | <i>Franz Ackermann: New Neighbours</i> , Gió Marconi, Milan | | |
| | <i>Franz Ackermann: Our Houses</i> , Galerie Templon, Brussels | | |
| | <i>Franz Ackermann</i> , PIFO Gallery, Beijing | | |
| 2018 | <i>The Upgrading of the Location</i> , Meyer Riegger, Berlin | | |
| 2017 | <i>Come on!</i> , Dirimart, Istanbul | | |
| 2016 | <i>Drawings</i> , Galerie Templon, Paris | | |
| 2014 | <i>Classic Line</i> , Mai 36 Galerie, Zurich | | |
| | <i>All Consuming Images: The Politics of Style in Contemporary Culture</i> , White Cube Bermondsey, London | | |
| | <i>Mental Maps: Eikones</i> , Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe | | |
| 2013 | <i>Painting Forever: Franz Ackermann</i> , Berlinische Galerie, Berlin | | |
| 2012 | <i>Walking South</i> , Faena Arts Center, Buenos Aires | | |
| | <i>Transit: Again/Always/ Forever</i> , Dirimart, Istanbul | | |
| | <i>Heading East</i> , Tomio Koyama Gallery, Kyoto | | |
| 2011 | <i>New Ads for São Paulo</i> , Galeria Fortes Vilaca, São Paulo | | |
| 2010 | <i>No Roof but the Sky</i> , Galerie neugerriemschneider, Berlin | | |
| | <i>Wait</i> , White Cube, London | | |
| 2009 | <i>Franz Ackermann</i> , Kunstmuseum Bonn, Bonn | | |
| 2008 | <i>Franz Ackermann</i> , Mai 36 Galerie, Zurich | | |
| | <i>Terminal</i> , Meyer Riegger, Karlsruhe | | |
| | <i>Franz Ackermann</i> , Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen | | |
| | <i>My Secondary Coming</i> , Para Site Art Space, Hong Kong | | |
| 2007 | <i>No Direction Home</i> , Galeria Fortes Vilaca, São Paulo | | |
| | <i>Franz Ackermann: From Eden to Lima</i> , Gió Marconi, Milan | | |
| | <i>Home, Home Again: 23 Ghosts</i> , Domus Artium 2002, Salamanca/Kestner Gesellschaft, Hannover | | |
| 2006 | <i>Home, Home Again</i> , White Cube, London | | |
| | <i>Arvores Douradas</i> , Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro | | |
| | <i>kunstparterre</i> , Munich | | |
| 2005 | IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin | | |
| | <i>Franz Ackermann</i> , FRAC, Champagne-ardenne, Reims | | |
| | <i>Franz Ackermann</i> , Tomio Koyama Gallery, Tokyo | | |
| | <i>Cosmic Dancer</i> , Galeria Fortes Vilaca, São Paulo | | |
| 2004 | <i>Tourist</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich | | |
| | <i>Nonstop with the HHC</i> , Gavin Brown's Enterprise, New York | | |
| | <i>Travel/Antitravel</i> , Galerie neugerriemschneider, Berlin | | |
| 2003 | <i>Recreational Area</i> , Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg | | |
| | <i>One Night in the Tropics</i> , Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg | | |
| | <i>Franz Ackermann</i> , Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid | | |
| 2002 | <i>Public Art Project</i> , Wall Installation at Northern Highway, Basel | | |
| | <i>The Waterfall</i> , Museum of Contemporary Art, Chicago | | |
| | <i>Seasons in the Sun</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam | | |
| | <i>A Night in the Tropic</i> , Kunsthalle Basel, Basel | | |
| | <i>Transatlantic</i> , Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich | | |
| | Mai 36 Galerie, Zürich | | |
| 2001 | <i>Franz Ackermann</i> , Gavin Brown's Enterprise, New York | | |

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | <i>Franz Ackermann: Market 1-Market 2</i> , Gió Marconi, Milan | | <i>Franz Ackermann, Antony Gormley, Sarah Morris</i> , Kunsthalle Bremen, Bremen |
| 2000 | <i>B.I.T. New Generations</i> , Castello di Rivoli, Turin
<i>A solid visible conversation</i> , Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
<i>World 1... and No one else wanted to play</i> , Meyer Riegger, Karlsruhe | | <i>SMALL IS BEAUTIFUL: (A)RTSCHWAGER TO (Z)AUGG</i> , Mai 36 Galerie, Zurich
<i>Cities in Dust</i> , Fortes D'Aloia & Gabriel- Carpintaria Rio de Janeiro
<i>Summer Exhibition 2020</i> , PIFO Gallery, Beijing |
| | <i>The Rice Paddies of Basel</i> , Mural on the Rear Wall of Kunsthalle Basel, Basel | 2019 | <i>Abstract Art 12</i> , PIFO Gallery, Beijing
<i>Come Together</i> , Meyer Riegger, Karlsruhe
<i>Été pourri peinture fraiche</i> , FRAC Champagne-Ardenne, Reims |
| 1999 | <i>Works on Paper Inc.</i> , Los Angeles
<i>OFF</i> , Kasseler Kunstverien, Kassel
<i>Trawler</i> , Mai 36 Galerie, Zürich | | <i>Photo: The First Survey of All Photographic Works Made by Artists for Parkett since 1984</i> , Parkett, Zurich |
| 1998 | Galerie neugerriemschneider, Berlin
<i>Das Haus am Strand und wie man dorthin kommt</i> , Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe
<i>Pacific</i> , White Cube, London
<i>Songline</i> , Neuer Aachener Kunstverein, Aachen | 2018 | <i>The Eye of the City</i> , Kunstmuseum Bonn, Bonn
<i>200th Anniversary Programme of Badischer Kunstverein</i> , Karlsruhe
<i>Chaos and Awe: Painting for the 21st Century</i> , Ingram Gallery, Frist Art Museum, Nashville, Tennessee |
| 1997 | <i>Unexpected</i> , Gavin Brown's Enterprise, New York
<i>Unerwartet</i> , Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Nordhorn
Mai 36 Galerie, Zürich
#78A, Portikus, Fankfurt am Main
Gió Marconi, Milan | | <i>The Flâneur: From Impressionism to the Present</i> , KunstMuseum Bonn, Bonn
<i>Painting After Painting After Painting After: Image-Making in Contemporary Germany</i> , Guangdong Museum of Art, Guangzhou |
| 1996 | <i>Das weiche Zimmer</i> , Hann. Münden
Galerie neugerriemschneider, Berlin | | <i>And Then There Were None</i> , Meyer Riegger, Karlsruhe
<i>Tobias Rehberger 'presently'</i> , Galerie neugerriemschneider, Berlin |
| 1995 | Gavin Brown's Enterprise, New York
<i>Franz Ackermann</i> , Thomas Solomon's Garage, Los Angeles | 2017 | <i>Deutschland 8</i> , CAFA Art Museum, Beijing
<i>Karin Sander: To Show. An Audio Tour Through the Collection of the GFZK Leipzig</i> , GFZK, Leipzig
<i>Person of the Crowd: The Contemporary Art of Flânerie</i> , Barnes Foundation, Philadelphia, Pennsylvania |
| 1994 | <i>Condominium</i> , Galerie neugerriemschneider, Berlin
<i>Dialo(o)g</i> , Belgisches Haus, Cologne | | <i>Everyday Abstraction: Images at Work</i> , Abstract Room, Paris
<i>Mentales Gelb. Sonnenhöchststand</i> , Lenbachhaus Munich, Munich |
| 1991 | Art Acker, Berlin | | <i>Real/Radical/Psychological: The Collection on Display</i> , Mildred Lane Kemper Art Museum, St Louis |
| 1990 | Galerie Fischer, Hamburg | | <i>Wolfsburg Unlimited: Eine Stadt als Weltlabor</i> , Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg |
| 1989 | Galerie Komat, Braunschweig | | |

Group Exhibitions (selected)

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2021 | <i>Paint It Black</i> , Meyer Riegger, Berlin | | |
| 2020 | <i>A Means To An End</i> , Meyer Riegger, Berlin
<i>Kunst Am Bau, Freiluftschau</i> , Rummelsburger Landstraße, Berlin
<i>Gezeichnete Stadt</i> , Berlinische Galerie, Berlin | 2016 | |

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- 2015 *Zeitgeist: Arte Da Nova Berlim*, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte
Yes, We're Open, Gió Marconi, Milan
Aspects of German Art (Part One), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Kunstakademie, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2014 *Encountering the City: The Urban Experience in Contemporary Art*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri
From Ackermann to Zabolotny, ZKM, Karlsruhe
Memory Palace, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
Do Objeto para o Mundo: Coleção Inhotim, Palácio das Artes e Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte
- 2013 *Just What is Not is Possible*, Painting in space, Museum Folkwang, Essen
Planos de expansões, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Do not Call me Urban! Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
For the Time Being: Hidden Behind Plaster, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Contemporary German Art: Selections from the Permanent Collection, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri
Expansion Plans, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
A Drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe
Visions. An Atmosphere of Change, Marta Herford, Bielefeld
- 2011 *Measuring the World: Heterotopias and Knowledge Spaces in Art*, Kunsthhaus Graz, Graz
Precarious Worlds: Contemporary Art from Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, St Louis, Missouri
Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2010 *Kupferstichkabinett: Between Thought and Action*, White Cube, London
Lost and Found, Galerie neugerriemschneider, Berlin
Foreign Homeland, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- 2009 *Se não neste tempo: Pintura Alemã 1989-2010*, Museu e Arte de São Paulo, São Paulo
The Social Critique 1993-2005, Kalmar Museum of Art, Kalmar
31 ° Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
Universal Code, The Power Plant, Toronto
Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, Texas
The Tropics, Iziko South African National Art Gallery, Cape Town
Altermodern: Tate Triennial 2009, Tate Britain, London
Drawings A to Z, Museu da Cidade, Lisbon
Against the Grain, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Extreme Frontiers, Urban Frontiers, IVAM, Valencia
Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, The Museum of Modern Art, New York
Landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
The Tropics. Views from the Middle of the Globe, Martin-gropius-Bau, Berlin
Familiar Territories, ZKM, Karlsruhe
A Room of One's Own, Castello di Rivoli, Turin
All-inclusive. The World of Tourism, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
- 2007 *IL Futuro del Futurismo*, Galleria d'arte Moderna, Bergamo
Imagination Becomes Reality. Expanded Painting: Works from the Goetz Collection, ZKM, Karlsruhe
Reality Bites: Making Avant-garde Art in Post-wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Washington University, St Louis, Missouri/Opelvillen
Rüsselsheim, Rüsselsheim
Udomsak Krisanamis and a German Artist, Gavin Brown's Enterprise, New York
- 2006 *Faster! Bigger! Better! Signature works from the collection*, ZKM, Karlsruhe
Remote Viewing. Invented Worlds in Recent Painting and Drawing, Saint Louis Art Museum, St Louis
Kicking Off Berlin: Art Makes the World, Haus am Waldsee, Berlin

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- Infinite Painting: Contemporary Painting and Global Realism*, Villa Manin, Centro d'arte Contemporanea, Codroipo
- Archipeinture: Painters Build Architecture*, Le Plateau, Paris/Camden Arts Centre, London
- Sammlung Falckenburg/Phoenix Kulturstiftung*, Hamburg-harburg, Hamburg
- Dark Places*, Santa Monica Museum of Art, Los Angeles, California
- Tokyo-Berlin /Berlin-Tokyo*, Mori Art Museum, Tokyo/Neue Nationalgalerie, Berlin
- Baroque and Neo-baroque. The Hell of the Beautiful*, Domus Artium 2002, Salamanca
- The Blue Rider in the Twenty-first Century*, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich
- 2005 *36 x 27 x 10*, White Cube, Berlin
- Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM, Karlsruhe
- Ecstasy: In and About Altered States*, MOCA the Geffen Contemporary, Los Angeles
- Styles and Stile: Recent Painting from the Scharpff Collection*, Goethe Institute, Sofia
- Wittgenstein in New York City*, Kupferstichkabinett, Berlin
- Drawing from the Modern 1975-2005*, The Museum of Modern Art, New York
- Desired Constellations*, Daniel Reich Gallery, New York
- Imagination Becomes Reality, Part I: Expanded Paint Tools*, Sammlung Goetz, Munich
- La nouvelle peinture allemande*, Carré d'art Nîmes, Nîmes
- Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing)*, Whitney Museum of American Art, New York
- Blumenstück Künstlers Glück*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Regarding Terror: The Raf-Exhibition*, Kunst-werke, Berlin
- The Triumph of Painting Part II*, Saatchi Gallery, London
- Drawings: A-Z*, Porta 33, Funchal, Ilha da Madira, Portugal
- 2004 *Colors and Trips*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz/Museum der Stadt Ratingen, Austria
- Surface*, Lucas Schoormans Gallery, New York
- Direct Painting*, Kunsthalle Mannheim, Stuttgart
- Central Station, Collection Harald Falckenberg*, La Maison Rouge-Fondation Antoine de Galbert, Paris
- 150 Jahre*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe
- Champs de vision*, Musée des Beaux Arts, Rouen
- Close By: Time Space Architecture*, Mai 36 Galerie, Zurich
- Monument to Now, The Dakis Joannou Collection*, Deste Foundation for Contemporary Art, Athens
- Treasure Island, 10 Jahre Sammlung*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Works from the Boros Collection*, ZKM, Karlsruhe
- Reality Real, Arbeiten auf Papier*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- Global World/Private Universe*, Kunstverein St. Gallen und Kunstmuseum, St. Gallen
- 2003 *A New Modernism for A New Millennium: Abstraction and Surrealism are Reinvented in the Internetage*, The Logan Collection, Vail
- A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaca, São Paulo
- The Cartographer's Longing*, Kunstverein Hannover, Hannover
- Ice Hot. Recent Painting from the Scharpff Collection*, Hamburg Kunsthalle, Hamburg/ Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- Outlook, The Factory*, Athens school of Fine Arts, Athens
- Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
- Berlin-Moskau/Moskau-Berlin*, Martin-gropius-bau, Berlin
- Chaotic Order*, Houldsworth, London
- Un-built cities*, Bonn Kunstverein, Bonn
- EU3*, Stephen Friedman Gallery, London
- Hands up, baby, hands up!* Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- Global Navigation System*, Palais de Tokyo, Paris

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen
- Ackermann, Klingelholler, Meuser, Slominski*, Galerie Georg Kargl, Vienna
- There's No Land but the Land (Up There Is Just a Sea of Possibilities)*, Meyer Riegger, Karlsruhe
- Contemporary German Art: Recent Acquisitions*, Washington University, St. Louis
- Painting Pictures*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Away from Home*, Wexner Center for the Arts, Columbus
- 2002 *Psychodrome 02*, Fundació Juan Miró, Barcelona
- En Route*, Serpentine Gallery, London
- The 8th Baltic Triennial of International Art*, Contemporary Art Center, Vilnius
- Drawing Now: Eight Positions*, Museum of Modern Art, Long Island City
- Hossa. Arte Alemàn del 2000*, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- Purple, White and Other Colors*, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Reverberator*, Houldsworth, London
- Nashville II*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, Hamburg
- Kopfreisen*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon Switzerland/ Kunsthalle Bern, Bern
- XXV Bienal de São Paulo*, São Paulo
- Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, Casa Triângulo/ Galeria Luisa Strina/Galeria Brito Cimino, São Paulo
- 2001 *Abstraction and Hybridity*, Tate Liverpool, Liverpool
- EU*, Stephen Friedman Gallery, London
- Rotativa*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- Arte Contemporáneo Internacional*, Museo de Arte Moderno, Mexico
- Comfort: Reclaiming Place in a Virtual World*, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Ohio
- Painting at the Edge of the World*, Walker Art Center, Minneapolis
- Germania, La costruzione di un imagine*, Palazzo delle Papesse, Siena
- Close up*, Kunstverein Hannover, Hannover
- Glee: Painting Now*, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth
- Form Follows Fiction*, Castello di Rivoli, Turin
- Patterns: Between Object and Arabesque*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
- Freizeit*, Kokerei Zollverein, Essen
- Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania*, Goethe Institut, Centro Cultural Conde-Duque, Galeria Heinrich Erhard, Galeria Elba Benitez, Madrid
- Tempted to Pretend*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren
- Casino 2001*, S.M.A.K., Ghent
- 2000 *Close up*, Kunstverein Freiburg, Freiburg/Kunsthalle Basel, Basel
- More Works about Buildings and Food*, Fundação de Oeiras, Hangar K7, Oeiras
- Glee: Painting Now*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield
- Home is Where the Heart is*, Museum van Loon, Amsterdam
- DAAD: Weltwärts, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- Salon*, Delfina Project Space, London
- Malkunst*, Fondazione Mudima, Mailan
- Kunst und Mode, Picture Show, Berlin*
- Re_public*, Grazer Kunstverein, Graz
- Loneliness in the City*, Migros Museum, Zürich
- LKW, Lebenskunstwerke, Kunst in der Stadt 4*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
- Stay*, Akademie der Künste, Berlin
- Houseshow: The House in Art*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
- Mysliwska*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1999 *German Open*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Officina Europa*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Carnegie International 1999/2000*, Carnegie Museum of Art Pittsburgh, Pittsburgh
- Mirror's Edge*, Bild Museet, Umea, Sweden/Vancouver Art Gallery, Vancouver/Castello di Rivoli, Turin/Tramway, Glasgow/ Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen
- Malerei*, INIT Kunst-Halle, Berlin
- Am Azonas Künstlerbücher*, Villa Minimo, Hannover

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- Drawn from Artists' Collections*, The Drawing Center, New York
- Dream City*, Kunstverein Munich, Munich
- Otto&*, Otto, Copenhagen
- Zoom*, Landesbank Baden-Württemberg Collection, Stuttgart/Museum Abteiberg, Mönchengladbach/Kunsthalle zu Kiel, Kiel
- Go away: Artists and Travel*, Royal College of Arts, London
- 1998 *Franz Ackermann and Jonathan Meese*, Sammlung Volkmann, Berlin
- Ferien, Utopie, Alltag*, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
- Osygus*, Produzentengalerie, Hamburg
- Deep Thought: Part II*, Basilico Fine Arts, New York
- Painting: Now and Forever: Part I*, Pat Hearn Gallery & Matthew Marks Gallery, New York
- Hanging*, bateria Camargo Vilaca, São Paulo/Paco Imperial, Rio de Janeiro/Museum of Modern Art, Recife
- Atlas Mapping*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz
- 1997 *Urban Living*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
- Kunst... Arbeit*, Südwest LB, Stuttgart
- Heaven*, PS1 MoMA, New York
- Kunstpries der Böttgerstraße in Bremen, Kunstverein, Bonn, Bonn
- Time Out*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
- Atlas Mapping*, Offenes Kulturhaus, Linz
- Topping Out*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
- Gió Marconi, Milan
- A Summer Group Show*, Galerie neugerriemschneider, Berlin
- Imbiss*, Künstlerhaus, Stuttgart
- 1996 *Wunderbar*, Hamburger Kunstverein, Hamburg
- Faustrecht der Freiheit*, Sammlung Voklmann, Kunstsammlung Gera, Gera/Neues Museum Weserburg, Bremen
- 1995 *En passant...*, Hamburger Kunstverein, Hamburg/Akademie der Bildenden Künste Wien, Vienna
- 1994 *Cocktail*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Wiensowski & Harbord, Berlin
- 1991 BP, Hamburg

Public Collections (selected)

- USA The Museum of Modern Art, New York
Metropolitan Museum of Modern Art, New York
Museum of Contemporary Art Los Angeles, Los Angeles
The Broad (Museum/Foundation), Los Angeles
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Museum of Contemporary Art, Chicago
Dallas Museum of Art, Texas
Whitney Museum of American Art, New York
Santa Monica Museum of Art, Los Angeles
Carnegie Museum of Art Pittsburgh, Pittsburgh
- Germany Kunstmuseum Bonn, Bonn
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Collection Boros, Berlin
Kestner Gesellschaft, Hannover
Kunstverein Hannover, Hannover
Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Berlinische Galerie, Berlin
Museum Folkwang, Essen
Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
Neues Museum Weserburg, Bremen
Neue National Galerie, Berlin
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- British Tate Britain, London
- France FRAC Champagne Ardenne, Reims
- Holland Stedelijk Museum, Amsterdam
- Switzerland Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
Kunsthalle Basel, Basel
- Ireland IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin
- Spain Domus Artium 2002, Salamanca
- Austria Kunsthaus Graz, Graz
- Italy Castello di Rivoli, Turin
- Liechtenstein Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

Brazil Museum of Modern Art, Recife
Palácio das Artes e Centro de Arte
Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte