

马轲

马轲，1970 年生于山东淄博，1994 年毕业于天津美术学院绘画系，获学士学位，1994 至 2002 年任教于天津美术学院油画系，1998 至 1999 年借调文化部赴东北非厄立特里亚援教，2005 年毕业于中央美术学院油画系第四工作室，获得硕士学位。现生活与工作于北京。

马轲没有把自己限制在单一的思维过程中，也没有考虑更宏大的叙事。相反，他转向更分散的现实，并试图表达其复杂性。他的绘画呈现出一种被建构的现实，一种被认为理所当然、沮丧的“现实”，类似于一种精神上的寓言。在他最近的作品中，艺术家将他的“现实感”浓缩成一个神秘的、无法解释的领域。

个展

- | | | |
|------|--|------|
| 2024 | 马轲，莫斯科现代美术馆，莫斯科，俄罗斯 | 2022 |
| | 马轲：前奏与沉思，西海美术馆，青岛，中国 | |
| 2023 | 持闪电的人，南山社，西安，中国 | |
| 2022 | 西游记与变形记，偏锋画廊，北京，中国 | |
| | 西游，Galerie Rüdiger Schöttle，慕尼黑，德国 | |
| 2021 | 明窗——马轲研究展，KennaXu 画廊，深圳，中国 | |
| | 窟窿——马轲绘画展，上海民生现代美术馆，上海，中国 | |
| 2020 | 马轲，三远当代艺术中心，北京，中国 | 2021 |
| 2018 | 马轲，Galerie Rüdiger Schöttle，慕尼黑，德国 | |
| 2016 | 马轲，站台中国当代艺术机构，北京，中国 | |
| 2014 | 成语故事——马轲个展，Marc Selwyn Fine Art，洛杉矶，美国 | |
| 2013 | 证据——马轲个展，站台中国当代艺术机构，香港，中国 | 2020 |
| 2012 | 杯弓蛇影，站台中国当代艺术机构，北京，中国 | |
| 2006 | 马轲制造——马轲作品展，上海美术馆，上海，中国 | 2019 |
| 2004 | 马轲作品展，愚自乐园艺术空间画廊，北京，中国 | |
| 2003 | 塔中人——马轲作品展，炎黄艺术馆，北京，中国 | |
| 1999 | 马轲作品展，天津美术学院展览馆，天津，中国 | |

群展

- | | | |
|------|--------------------|--|
| 2024 | 重构视域，石家庄美术馆，石家庄，中国 | |
|------|--------------------|--|

景观重构——第四届重庆油画双年展，四川美术学院美术馆，重庆，中国

书法，三远当代艺术，北京，中国

知觉的外形，虹美术馆，苏州，中国

未来还未来：从七零到八零，先声画廊，北京，中国

魔登天使，沪申画廊，上海，中国

积水成渊，惟典空间，上海，中国

绘画的力量：在观念与信念之间，新绎美术馆，廊坊，中国

赏奇析疑：2023 势象·当代艺术研究展，势象空间，北京，中国

绘画：地方、故事、风情、神话，广东美术馆，广州，中国

兴之所至，云美术馆，深圳，中国

形上·非具象研究展，中央美术学院陶溪川美术馆，景德镇，中国

坐标：2000 年以来的中国绘画之变，山西省当代美术馆，太原，中国

中国当代艺术年鉴展（北京）2021，798 艺术中心，北京，中国

颂之回响，颂艺术中心，北京，中国

渡——非具象研究展，金杜艺术中心，北京，中国

绘画的故事：以个人为叙事的中国绘画史，壹美术馆，北京，中国

循环往复的时间：三尚系列收藏展，三远当代艺术馆，杭州，中国

Listing，偏锋画廊，北京，中国

灵魂捕者，茶所，北京，中国

练习册：安娜卡在您那儿，悦·美术馆，北京，中国

中国当代艺术邀请展，宋庄美术馆，北京，中国

2021 迎春画展，站台中国，北京，中国

时间的秩序，HdM 画廊，北京，中国

介入与再造，广东美术馆，广州，中国

站台中国十五周年特展，站台中国，北京，中国

中国私语——乌利·希克收藏展，维也纳艺术史博物馆，维也纳，奥地利

光彩时代：2019 津京油画家邀请展，天津西洋美术馆，天津，中国

Pal(ate)/ette/，外滩三号沪申画廊，上海，中国

致青春：夏季群展，站台中国，北京，中国

随心所至，艺·凯旋画廊，北京，中国

向东走——当代艺术邀请展第二回，墨非墨画廊，青岛，中国

禽兽——纸上作品展，EGG 画廊，北京，中国

	目光所及——后金融危机时代下的中国新绘画, 福冈亚洲美术馆, 福冈, 日本		奥德赛——旅程的扩展: 金闪&马轲作品展, Mindpirates Projektraum, 柏林, 德国
	极中——2018 京沪当代艺术名家邀请展暨库伯美术馆开馆展, 库伯美术馆, 上海, 中国		丛林 II——弥漫的形态: 相对论, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国
	目光所及——后金融危机时代下的中国新绘画, 福冈亚洲美术馆, 福冈, 日本	2012	画吧, 我们, 力利记艺术空间, 北京, 中国
	以抽象的名义之集结与聚变——五工师生作品展, 悦·美术馆, 北京, 中国		D For Drawing, 站台中国当代艺术机构, 香港, 中国
	绘画界面, 狮语画廊, 上海, 中国		在当代——2012 中国油画双年展, 中国美术馆, 北京, 中国
	笔法与心迹, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国	2011	再绘画, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国
2017	目光所及——后金融危机时代下的中国新绘画, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国		关于绘画的十九个个展, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国
	再聚焦——第二届深圳当代艺术双年展, 深圳, 中国	2010	宽度, 北京当代艺术馆, 北京, 中国
	谷仓·四人画展, 谷仓当代艺术空间, 深圳, 中国		中国表现绘画作品展, 北京当代美术馆, 北京, 中国
	天天向上·筑中美美术馆 2017 年度名师提名展, 筑中美美术馆, 北京, 中国		中国当代艺术新浪潮, 加利福尼亚大学, 旧金山, 美国
	丛林 III——寻常, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国	2009	A+A 第四回展, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国
	涉险的快感, N3 画廊, 北京, 中国		In——2009 首届中国当代青年美展, 外滩艺术馆, 上海, 中国
	出类·穿行焦虑的年代, 白盒子艺术馆, 北京, 中国		沉静的绝少数, 北京当代艺术馆, 北京, 中国
	寓言, 艺凯旋艺术空间, 北京, 中国		在场——中国当代绘画提名展, 海上山·隔山别馆, 上海, 中国
	游园, 谷·仓当代艺术空间, 深圳, 中国	2008	丹山碧水: 中德当代艺术作品展, 普法尔茨历史博物馆, 施巴伊尔, 德国
2016	夏小万·毛焰·马轲三人画展, N3 画廊, 北京, 中国		返身三次方, 夸克艺术空间, 北京, 中国
	共在——当代艺术邀请展, 南京微园美术馆, 南京, 中国		上上美术馆国际艺术年展, 上上美术馆, 北京, 中国
	云上, 兰空间, 北京, 中国	2007	走着, 北京艺术 110 画廊, 北京, 中国
	新资本论——黄予收藏展, 成都当代美术馆, 成都, 中国		A+A 第二回展, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国
	诗意地栖居, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国		中德——国际艺术交流展, 吕贝克美术馆, 吕贝克, 德国
	中国私语, 伯尔尼美术馆、保罗·克利艺术中心, 伯尔尼, 瑞士	2006	首届中国当代艺术年鉴展, 中华世纪坛, 北京, 中国
	艺术反对艺术——出身, 兰空间, 北京, 中国		意象武夷——中德艺术交流展, 三尚艺术空间, 北京, 中国
2015	艺术反对艺术第二回展——镜子, 三远当代艺术中心, 天津, 中国		出格, 索家村国际艺术营, 北京, 中国
	绘画的故事——今格艺术中心开幕展, 今格艺术中心, 北京, 中国	2004	2006 中国当代艺术年鉴展, 中华世纪坛, 北京, 中国
	中国精神——第四届中国油画展, 中国油画院美术馆, 北京, 中国		中国第三届油画年展(北京, 中国展区), 中国美术馆, 北京, 中国
	目光所及——后金融危机时代的中国新绘画: 美丽新世界-国际当代艺术主题展, 南京国际展览中心, 南京, 中国	2001	邂逅, 愚自乐园艺术空间, 北京, 中国
	目光所及——后金融危机时代的中国新绘画, 保利艺术博物馆, 北京, 中国		研究与超越——中国油画学会小幅油画作品展, 中国美术馆, 北京, 中国
	大画展, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国		
	迁禧, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国		
2014	多重宇宙——有限与无限 存在与共存, 上海二十一世纪民生美术馆, 上海, 中国	中国	M+ 美术馆, 香港
	艺术反对艺术, 黑桥 OFF 空间, 北京, 中国	美国	哈默博物馆, 洛杉矶
	写生项目, 站台中国当代艺术机构, 北京, 中国	瑞士	伯尔尼美术馆, 伯尔尼
2013		澳大利亚	白兔美术馆, 悉尼

公共收藏

北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区2号路B-11 邮编: 100015

B-11, 798 Art Zone, Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing, China 100015.

T: +861059789562 E: info@pifo.cn W: www.pifo.cn

出版

- 2023 《窟窿——马轲的绘画》，上海人民美术出版社，上海，中国
- 2022 《马轲》，DISTANZ Verlag，柏林，德国
- 2020 《马轲》，三远当代艺术中心，北京，中国
- 2012 《杯弓蛇影——马轲作品集》，中国今日美术馆出版社，北京，中国
- 2010 《中国当代艺术家画库·马轲》，湖南美术出版社，长沙，中国
- 2007 《当代艺术 马轲》，河北教育出版社，石家庄，中国
- 2006 《马轲制造——马轲作品选》，中国美术学院出版社，杭州，中国
- 2006 《中国当代艺术家画传——马轲：独立于寂静的话语》，河北教育出版社，石家庄，中国
- 2006 《中国艺术-马轲专辑 1995 年-2004 年作品回顾》，中国美术出版社，北京，中国
- 2003 《马轲：塔中人》，炎黄美术馆，艺维网，北京，中国

Ma Ke

Ma Ke, born in 1970 in Zibo, Shandong. He graduated from Tianjin Academy of Fine Arts, Painting Department, BA in 1994 and teaching at Tianjin Academy of Fine Arts, Oil Painting Department until to 2002. Then he graduated from Fourth Studio, Central Academy of Fine Arts, MFA in 2005. Between 1998-1999, he seconded to the Ministry of Culture and posted to Eritrea as a teacher. Currently lives and works in Beijing.

Ma Ke does not restrict him to a single thought process, nor is he concerned with a greater narrative. Instead, he turns to a more fragmented type of reality and seeks to express its complexities. His paintings present a constructed reality, a dejected 'reality' that we take for granted, resembles a spiritual allegory. In his more recent works, the artist condenses his sense of 'reality' into an enigmatic and inexplicable realm.

Solo Exhibitions

- 2024 *Ma Ke*, MMOMA, Moscow, Russia
Ma Ke: Preludes and Meditations, TAG Art Museum, Qingdao, China
- 2023 *Ma Ke: The Thunderbolt Holder*, Nan Shan Foundation, Xi'an, China
- 2022 *Monkey and Beetle*, PIFO Gallery, Beijing, China
Journey to the West, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 2021 *Ma Ke*, KennaXu Gallery, Shenzhen, China
Ma Ke: Hole, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- 2020 *Ma Ke*, N3 Contemporary Art, Beijing, China
- 2018 *Ma Ke*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 2016 *Ma Ke*, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2014 *Fable*, Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, USA
- 2013 *Evidence*, Platform China Contemporary Art Institute, Hong Kong, China
- 2012 *Life Most Intense*, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2006 *Made by Ma Ke – Works of Ma Ke*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

- 2004 *Works of Ma Ke*, Yuzi-Paradise Art Space, Beijing, China
- 2003 *Man in the Tower – Works of Ma Ke*, Yan Huang Art Museum, Beijing, China
- 1999 *Works of Ma Ke*, Exhibition Hall of Tianjin Academy of Fine Arts, Tianjin, China

Group Exhibitions

- 2024 *Reconstructing Visions*, Shijiazhuang Art Museum & Academy, Shijiazhuang, China
Landscape Reconstruction: 2024 The 4th Chongqing Oil Painting Biennial Exhibition, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
Symbol, Figure, Shape, Chirography, N3 Contemporary Art, Beijing, China
The Shape of Perception, Iris Art Museum, Suzhou, China
The Future is Still Coming, The First Sound Gallery, Beijing, China
- 2023 *Magical Modern*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
Let the Waters Meet, WD Art Space, Shanghai, China
The Power of Painting: between Ideas and Beliefs, Ennova Art Museum, Langfang, China
2023 Shixiang • Contemporary Art Research Exhibition, Shixiang Space, Beijing, China
Paintings: Places, Stories, Customs and Myths, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Leisure of Auteur and Amateur, Cloud Art Museum, Shenzhen, China
Metaphysics: Non-Figurative Research, Ceramic Art Avenue Art Gallery of CAFA, Jingdezhen, China
The Axis: The Evolution of Chinese Paintings Since 2000, Shanxi Contemporary Art Museum, Taiyuan, China
- 2022 *The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China – Beijing 2021*, 798 Art Center, Beijing, China
Song of Soul, Soul Art, Beijing, China

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | <p><i>Crossover: Expressive and Abstract Art Research Exhibition</i>, King & Wood Mallesons Art Center, Beijing, China</p> <p><i>The Story of Painting: The History of Chinese Painting with Personal Narratives</i>, One Art Museum, Beijing, China</p> <p><i>Time Loop: SanShang Series Collection Exhibition</i>, Sanshang Contemporary Art Museum, Hangzhou, China</p> | 2017 | <p><i>Within Sight: Chinese New painting at Post Financial Crisis Era</i>, Tang Contemporary Art Bangkok, Bangkok, Thailand</p> <p><i>Refocusing: The 2nd Shenzhen Biennale of Contemporary Art</i>, Shenzhen, China</p> <p><i>The Barn: Four Man Exhibition</i>, The Barn Contemporary Art Space, Shenzhen, China</p> <p><i>Progress Everyday: Masters Nominated Exhibition</i>, Zhuzhong Art Museum, Beijing, China</p> <p><i>Jungle III - Common</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> <p><i>The Pleasures of Adventures</i>, N3 Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Outliers-Traversing a Time of Anxiety</i>, Whitebox Art Center, Beijing, China</p> <p><i>Allegory</i>, Triumph Art Space, Beijing, China</p> <p><i>Pleasance</i>, Barn Space, Shenzhen, China</p> <p><i>Xia Xiaowan, Mao Yan, Ma Ke—Three Man Exhibition</i>, N3 Gallery, Beijing, China</p> |
| 2021 | <p><i>Listing</i>, PIFO Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Soul Catcher</i>, TeaHere, Beijing, China</p> <p><i>Chinese Contemporary Art Invitational Exhibition</i>, Songzhuang Art Museum, Beijing, China</p> <p><i>2021 Spring Fever</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> | | |
| 2020 | <p><i>Summer Exhibition 2020</i>, PIFO Gallery, Beijing, China</p> <p><i>The Order of Time</i>, HdM Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Intervention and Redevelopment</i>, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China</p> <p><i>Platform China's 15th Anniversary Special Exhibition</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> | 2016 | <p><i>Co-exist Group Exhibition</i>, Wei Yuan Art Museum, Nanjing, China</p> <p><i>Beyond the Clouds</i>, Lan Space, Beijing, China</p> <p><i>New Capital: Huang Yu Collection Exhibition</i>, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China</p> <p><i>Return: Poetic Dwelling in Contemporary Art</i>, PIFO Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Chinese Whispers</i>, Kunstmuseum Bern / Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland</p> <p><i>Art Against Art: Ancestry</i>, Lan Space, Beijing, China</p> |
| 2019 | <p><i>Chinese Whispers: Recent Art from the Sigg Collection</i>, MAK — Museum of Applied Arts, Vienna, Austria</p> <p><i>The Glorious Time: 2019 Exhibition of Artists from Tianjin and Beijing</i>, Western Art Museum, Tianjin, China</p> <p><i>Pal(ate)/ette/</i>, Three on the Bund, Shanghai, China</p> <p><i>To Youth: Group Exhibition in Summer</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> | | |
| 2018 | <p><i>The Heart Leads the Way</i>, Triumph Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Walk East: The Second Invitational Exhibition of Contemporary Art</i>, Mofeimo Gallery, Qingdao, China</p> <p><i>Painting Interface</i>, Leo Gallery, Shanghai, China</p> <p><i>Within Sight: 2018 Chinese New Painting</i>, Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan</p> <p><i>Medialism: Opening Exhibition of Kubo Art Museum</i>, Kubo Art Museum, Shanghai, China</p> <p><i>Beasts</i>, EGG Gallery, Beijing, China</p> <p><i>In the Name of Abstraction: Summoning and Evolution</i>, Enjoy Art Museum, Beijing, China</p> <p><i>Brushwork and True Feeling</i>, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand</p> | 2015 | <p><i>Art Against Art the Second Round: The Mirror</i>, Distance Gallery, Tianjin, China</p> <p><i>Story of Painting</i>, Gino Gallery, Beijing, China</p> <p><i>China Spirit</i>, China Oil Painting Institute Gallery, Beijing, China</p> <p><i>Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era</i>, A Beautiful New World: The 2nd Nanjing International Art Festival, Nanjing International Expo Center, Nanjing, China</p> <p><i>Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era</i>, Poly Art Museum, Beijing, China</p> <p><i>Big Painting Exhibition</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> <p><i>Relocation Jubilee</i>, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China</p> |
| | | 2014 | <p><i>Cosmos</i>, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China</p> |

- 2013 *Art against Art*, HEIQIAO OFF, Beijing, China
Sketch Project, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
The Odyssey: The Journey of Extension, Mindpirates Projektraum, Berlin, Germany
The Jungle 2 – Diffuse form: Relativity, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 *Let's Paint*, Lelege Art Center, Beijing, China
D For Drawing, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
In Time: 2012 Chinese Oil Painting Biennale, National Art Museum of China, Beijing, China
Re: Painting, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2011 *19 Solo Shows About Painting*, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2010 *Width*, Beijing Contemporary Art Museum, Beijing, China
China Expressionism Painting Exhibition, The Beijing Museum of Contemporary Art, Beijing, China
New Wave of Chinese Contemporary Art, California University, San Francisco, US
- 2009 “A+A” 4, PIFO Gallery, Beijing, China
In 2009: The First Contemporary Youth Fine Art Exhibition, Bund Art Museum, Shanghai, China
Dazed – Invitational Exhibition, Beijing Contemporary Art Museum, Beijing, China
Be There: Chinese Contemporary Painting Exhibition, Shan Gallery, Shanghai, China
- 2008 *Red Mountain Green Water: China - German Contemporary Art Exhibition*, Historical Museum of the Palatinate, Speyer, Germany
Backing to Cubic, Quark Art Space, Beijing, China
International Art Annual Exhibition, Up-up Art Museum, Beijing, China
- 2007 *Walking*, Art 110 gallery, Beijing, China
“A+A” Exhibition (Part 2), PIFO Gallery, Beijing, China
China – German: International Art Exchange Exhibition, Lubeck Art Museum, Lubeck, Germany
- 2006 *The First Annual China Contemporary Art Exhibition*, World Art Museum, Beijing, China
Image Wuyi: Sino-German Joint Art Exhibition, Sunshine Art, Beijing, China
Outrageous Art Exhibition, Beijing Suojiacun Village International Art Camp, Beijing, China
Annual Exhibition of Chinese Contemporary Art, Beijing World Art Museum, Beijing, China

- 2004 *The Third Annual Exhibition of Chinese Oil Painting*, National Art Museum of China, Beijing, China
Encounter, Yuzi-Paradise Art Space, Beijing, China
- 2001 *Study and Surpass: Small Oil Paintings by China Oil Painting Society*, National Art Museum of China, Beijing, China

Public Collections

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| China | M+ Museum, Hong Kong |
| USA | The Hammer Museum, Los Angeles |
| Switzerland | Kunstmuseum Bern, Bern |
| Australia | White Rabbit Gallery, Sydney |

Publications

- 2023 *Hole: Ma Ke's Paintings*, Shanghai People's Fine Arts Publishing House, Shanghai, China.
- 2022 *Ma Ke*, DISTANZ Verlag, Berlin, Germany
- 2020 *Ma Ke*, N3 Contemporary Art, Beijing, China
- 2012 *Life Most Intense: New Paintings from Ma Ke*, Today Art Museum Press, Beijing, China
- 2010 *Chinese Contemporary Art Series – Ma Ke*, Hunan Fine Arts Publishing House, Changsha, China
- 2007 *Contemporary Art – Ma Ke*, Hebei Education Publishing House, Shijiazhuang, China
- 2006 *Made by Ma Ke – Works of Ma Ke*, China Academy of Art Press, Hangzhou, China
- 2006 *Ma Ke: Independent Voice of Silence*, Hebei Education Publishing House, Shijiazhuang, China
- 2003 *Man in Tower*, Ewei Fine Arts, China